LES CAHIERS BESCHERELLE

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE LA GRAMMAIRE EN 5e

PLUS DE 200 EXERCICES

HATIER

LES CAHIERS BESCHERELLE

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE LA GRAMMAIRE EN 5e

PLUS DE 200 EXERCICES

HATIER

SOMMAIRE

	Page
PRÉSENTATION	3
1. LA PONCTUATION	4
2. LES CONSTITUANTS FONDAMENTAUX : GROUPE NOMINAL SUJET ET GROUPE VERBAL	10
3. CE QUI COMPLÈTE LE VERBE / CE QUI COMPLÈTE LE NOM	15
4. LE GROUPE NOMINAL SUJET	19
5. L'ATTRIBUT DU SUJET	29
6. LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT LE COMPLÉMENT D'OBJET SECOND	35
7. L'ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT	51
8. LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL	55
9. LE GROUPE NOMINAL	61
10. L'ADJECTIF QUALIFICATIF	74
11. LES PRONOMS	88
12. LA VOIX PASSIVE	102
13. LA CONSTRUCTION PRONOMINALE	111
14. JUXTAPOSITION, COORDINATION, SUBORDINATION	123
15. LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE	133
16. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES	144
17. INTERROGATION DIRECTE ET INDIRECTE	154

© HATIER PARIS AVRIL 1986

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Réf. : loi du 11 mars 1957.

ISBN 2-218-07422-2

PRÉSENTATION

Publiée en 1984, *La grammaire pour tous* a proposé aux enseignants, aux parents et à tous ceux que le fonctionnement de la langue intéresse, une présentation simple et claire des procédures d'analyse syntaxique et des classements grammaticaux essentiels.

C'est dans la même perspective de clarté, de simplicité et d'absence de parti pris théorique qu'a été conçu l'ouvrage intitulé *Découverte et pratique de la grammaire en 5e*, qui couvre l'essentiel du programme de grammaire de 5e.

Les objectifs :

- acquérir et perfectionner les capacités d'**analyse** grammaticale ;
- comprendre la **logique** des relations syntaxiques ;
- améliorer la **maîtrise** de la langue française.

La démarche :

- **comprendre** la grammaire à travers une **pratique** ;
- conduire l'élève à **découvrir** les mécanismes grammaticaux ;
- proposer un parcours de **manipulations** et de **réflexion** (chaque étape installant une notion et ouvrant sur l'étape suivante) ;
- amener l'élève à formuler des **conclusions** au terme de chaque série d'exercices ;
- rappeler les contenus essentiels par un **résumé,** qui clôt le chapitre et vérifie les acquisitions fondamentales.

Chaque chapitre traite d'**un point syntaxique.**

Par exemple : La construction pronominale.

A l'intérieur du chapitre, des **objectifs** sont clairement définis.

Par exemple : Qu'est-ce que la construction pronominale ?

Une série d'**exercices** convergent vers une **conclusion** que l'élève est invité à formuler à partir de ce qu'il a découvert.

*Par exemple : Lorsque le verbe est précédé de deux pronoms à la **même** personne désignant le **même** personnage, on dit que ce verbe est de construction pronominale.*

Le résumé final indique, sous une forme simple, **ce qu'il faut retenir** de la notion étudiée.

Nous proposons donc un parcours d'apprentissage reliant intimement la **pratique d'analyse** et la **réflexion sur la grammaire** du français : on ne comprend véritablement que ce que l'on est amené à découvrir, on ne retient et on ne réutilise que ce que l'on a acquis à travers une réflexion se nourrissant d'une pratique.

1. LA PONCTUATION

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 182 à 187

A. Quelle ponctuation trouve-t-on à la fin d'une phrase ?

A1 a. Dans le texte suivant, rétablissez la ponctuation en fin de phrase.

J'allais au cinéma plusieurs fois par semaine [...] Quand nous y allions avec mon père, ma mère et mon frère, ça ne coûtait pas cher mais tout de même trop cher pour nous Alors, en passant devant le contrôleur, mon père disait : «Passez devant, les enfants» On passait, on allait s'asseoir en vitesse et mon père donnait deux billets «Et les enfants» demandait le contrôleur «Les enfants Quels enfants» «Mais vous avez dit...» «J'ai dit : Passez devant, les enfants, parce que les enfants d'abord» C'était toujours ça de gagné

D'après J. Prévert et A. Pozner, *Hebdromadaires*, Éd. Gallimard

b. Soulignez : en rouge, une phrase déclarative ; en bleu, une phrase interrogative ; en vert, une phrase impérative ; en jaune, une phrase exclamative.

Le point indique la fin d'une phrase . . . . . Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase . . . . . Le point d'exclamation marque la fin d'une phrase qui peut être soit . . . . . soit . . . . . Après ces trois signes on trouve une . . . . . .

A2 Voici des phrases qui se terminent par des points de suspension. Indiquez, par une croix dans la colonne du tableau qui convient, leur signification pour chaque phrase.

1. Je t'avais prévenu...
2. Les enfants ont joué à toutes sortes de jeux : au ballon, aux cartes, à chat perché...
3. Nous viendrons dimanche, à moins que...
4. Prends un parapluie, pour le cas où...
5. Cela devait se terminer ainsi...
6. L'endroit était d'un sinistre...

équivalent à *etc.* dans une énumération non terminée	phrase inachevée	phrase comportant des sous-entendus compréhensibles pour celui à qui elle s'adresse

Les points de suspension indiquent . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

B. Quelle ponctuation trouve-t-on à l'intérieur d'une phrase ?

*B1 Voici des phrases comportant chacune deux propositions. Rétablissez un point-virgule entre les deux propositions et justifiez sa présence en reliant les deux propositions par un mot qui précisera la relation logique qui existe entre elles (**car, parce que, donc, d'ailleurs, c'est pourquoi,** etc.).*

Exemple : Il pleut ; je prends mon parapluie.
→ *Il pleut, **donc** je prends mon parapluie.*

1. Il n'est pas allé à l'école il était malade.

. . . . . .

2. Le télésiège ne fonctionne pas il y a trop de vent.

. . . . . .

3. L'usine ferme trois cents ouvriers vont être au chômage.

. . . . . .

4. La météo avait annoncé une violente tempête les bateaux n'ont pas quitté le port.

. . . . . .

5. Le concert a été annulé le chanteur était souffrant.

. . . . . .

6. Pour mon anniversaire, mon oncle va me donner de l'argent je pourrai m'acheter une nouvelle raquette de tennis.

. . . . . .

Le point-virgule sépare des . . . . . indépendantes, souvent unies par le sens.

On **met une** ☐ / **ne met pas de** ☐ **majuscule après un point-virgule.**

B2 a. Rétablissez les deux points dans les phrases suivantes afin d'introduire les énumérations, explications, citations, etc.

1. «Je me lançai dans d'incroyables aventures il fallait grimper sur les chaises, sur les tables, au risque de provoquer des avalanches qui m'eussent enseveli...» (J.-P. Sartre, *Les mots*)
2. Cette nuit, j'ai été réveillé par un grand bruit c'était le chat qui avait renversé la poubelle.
3. Les matières que je préfère à l'école sont le français, l'histoire et les sciences naturelles.
4. Etes-vous d'accord avec Mme de Sévigné qui écrit «Le cœur n'a pas de rides» ?

5. A Bormes-les-Mimosas vous pratiquerez tous les sports la natation, le tennis, l'équitation, le golf, etc.
6. De nombreux lots sont offerts aux gagnants un téléviseur, un mini-cassette, un appareil photo et un vélo de course.

b. Indiquez, par leur numéro, quelles sont les phrases où les deux points introduisent :
une énumération : .....
une explication : .....
une citation : .....

B3 Dans chacune des phrases suivantes, complétez l'énumération et indiquez la fonction du groupe comportant des éléments séparés par une virgule.

*Exemple : Hommes, femmes, **enfants** embarquèrent rapidement.*
groupe sujet

1. Nous étions alors jeunes, insouciants, ...
2. Le mensonge, l'injustice, ... me font horreur.
3. J'ai acheté des myosotis, des marguerites, ...
4. Les livres, les disques, ... occupaient tout un pan de mur.
5. Il parla avec courage, avec force, avec .....

La virgule sépare les éléments d'une énumération qui ont la même .....

B4 Récrivez chacune des phrases suivantes en complétant le groupe nominal sujet par des adjectifs en apposition apportant des informations complémentaires.

Exemple : L'homme s'assit enfin. ⟶ *L'homme, **fatigué, épuisé,** s'assit enfin.*

1. Le chat dort au soleil.
.....
2. Les enfants chantaient dans le car.
.....
3. La maison nous apparut au détour du chemin.
.....
4. Le maire remercia tous les participants.
.....

Pour séparer des adjectifs en apposition apportant des informations sur le groupe occupant la fonction de sujet, on utilise une .....

B5 Voici des phrases dans lesquelles un groupe est mis en relief. Placez une virgule après ce groupe que vous soulignerez.

Exemple : De l'autre côté de la rivière, les femmes commencèrent à pousser des cris.

1. Pendant de longues années les Grecs vont assiéger Troie.
2. Située au nord-ouest de l'Asie Mineure Troie est une puissante cité.
3. Priam le vieux roi l'a reçue en héritage.
4. De l'autre côté de la plaine qui sépare la ville de la mer l'armée des Grecs a installé son campement.
5. Sur le bleu profond de la mer les mâts des vaisseaux grecs se profilent comme une sombre forêt.
6. Du haut des cimes les dieux regardent ce coin de terre.

Lorsque l'on veut mettre en évidence un groupe dans la phrase, on le place .... de la phrase et on le fait suivre d'une ..... .

B6 Dans chacune des phrases suivantes, mettez entre parenthèses[1] le groupe de mots qui donne une précision, exprime un commentaire qui n'est pas fondamental pour la compréhension de la phrase.

Exemple : Il s'avança et dit (et d'ailleurs tout le monde s'en doutait) qu'il allait épouser la princesse.

1. Avant la naissance du monde de notre monde il n'y avait rien.
2. Jupiter et ses frères il en avait deux se partagèrent l'univers.
3. Jupin certains le désignent ainsi familièrement s'installa sur l'Olympe et songea à prendre une épouse.
4. Junon ce fut sur elle que se porta le choix de Jupiter espérait diriger comme il lui plaisait.
5. Jupiter il commençait à s'ennuyer prit un jour l'apparence humaine.
6. Il fut attiré par les nymphes et ne put résister aux charmes de la belle Europe c'était son nom.
7. Minos ainsi s'appela le futur juge des Enfers naquit de leurs doux entretiens.

1. On trouve parfois des tirets qui ont la même valeur.

C. Quelle ponctuation mettre dans le dialogue ?

Le texte suivant est un dialogue. Retrouvez la ponctuation correcte.

(Robinson, accablé de douleur, voit tout à coup un enfant.)

Qui es-tu Qu'est-ce que tu fais là lui demanda-t-il
Je suis le mousse de Whitebird répondit l'enfant Je voulais m'enfuir de ce bateau où j'étais malheureux
Et Vendredi As-tu vu Vendredi insista Robinson
Justement Il est monté à bord du bateau Maintenant, le Whitebird est parti avec lui et sans moi
Viens avec moi lui dit Robinson Comment t'appelles-tu
Je m'appelle Jean Neljapaev
Désormais tu t'appelleras Dimanche
Et une vie nouvelle allait commencer pour eux

D'après © M. Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*, Éd. Gallimard

Lorsqu'un dialogue intervient à l'intérieur d'un récit, on met . . . . . pour l'introduire et on ouvre les . . . . . .
Lorsqu'on change d'interlocuteur à l'intérieur du dialogue, on met un . . . . . Lorsque le dialogue est terminé, on ferme les . . . . . .

D. Comment employer correctement tous les signes de ponctuation ?

Ce texte est écrit sans ponctuation. Rétablissez-la ainsi que les majuscules.

Tu m'entends murmura-t-il dans le tuyau Gaspard dut répéter plusieurs fois son appel il n'osait parler haut il capta enfin la réponse je t'entends le timbre de cette voix étouffée avait une douceur profonde et ne rappelait nullement la vivacité presque brutale que l'enfant avait manifestée sans doute était-il maintenant calme et résigné d'où viens-tu demanda Gaspard qui es-tu repartit la voix je t'ai vu sur la place de l'église quand on t'a arrêté d'où viens-tu je viens d'Anvers Gaspard se tut il ne désirait pas apprendre la réalité et ne voulait pas se montrer curieux après un long temps il reprit pourquoi t'es-tu sauvé je cherche mon pays quel pays je ne sais pas je cherche tu veux toujours te sauver je voudrais bien je vais t'aider Gaspard ne savait comment il pourrait aider l'enfant mais il en éprouvait un tel désir qu'il eut soudain l'assurance de réaliser l'impossible

Texte adapté d'A. Dhôtel, *Le pays où l'on n'arrive jamais*, Éd. P. Horay

CE QU'IL FAUT RETENIR

Lorsque l'on écrit, c'est pour que quelqu'un lise le texte que l'on a rédigé et qu'il comprenne ce que l'on a voulu exprimer. On doit donc choisir les mots qui conviennent, les organiser selon les règles grammaticales et prendre un soin particulier à l'**utilisation des signes de ponctuation.**

Les signes de ponctuation permettent en effet :

1. De **différencier** les types de phrases :

– A la fin d'une phrase, un **point** indique qu'il s'agit d'une phrase **déclarative** :

Finalement il n'est pas venu.

– Un **point d'interrogation** indique qu'il s'agit d'une phrase **interrogative** :

Tu viendras à la campagne demain ?

– Un **point d'exclamation** indique que la phrase est **exclamative** :

Tu viendras, un point c'est tout !

2. De **séparer** des propositions indépendantes liées par le sens.

Le **point-virgule** sépare des propositions qui se répondent l'une l'autre par une relation logique (cause, conséquence...) :

Il va faire froid ; je prends mon manteau.

3. De **séparer** des mots ou groupes de mots ayant la même nature et la même fonction. On utilisera la **virgule** :

Il m'offrit des fleurs , des bijoux , des vêtements.
nom COD — nom COD — nom COD

4. D'**introduire** une explication, une énumération, une citation. Dans ce cas, on se servira des **deux points** :

Il acheta tout le stock : chemises, chaussures, manteaux...

5. De **mettre en valeur** un groupe fonctionnel. On séparera ce groupe fonctionnel du reste de la phrase par une **virgule** :

Sur le quai désert , les voyageurs attendaient.
GN complément circonstanciel

6. D'**indiquer**, dans un dialogue, les changements de prise de parole. On utilisera les **tirets** :

- *Qui es-tu ?*
- *Votre fils.*

2. LES CONSTITUANTS FONDAMENTAUX : GROUPE NOMINAL SUJET (GNS) ET GROUPE VERBAL (GV)

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 141 à 144

A. Comment reconnaître les constituants fondamentaux de la phrase verbale ?

A1 Les phrases suivantes sont incomplètes : on parle de quelque chose ou de quelqu'un mais on n'en dit encore rien ; complétez-les.

ce dont on parle	ce qu'on en dit
Exemple : Son visage	***reflétait la bonté.***
1. Les animaux des *Fables* de La Fontaine	.....
2. Le poète Victor Hugo	.....
3. Chaque élève du collège	.....
4. Ma petite sœur qui a la varicelle	.....
5. N'importe qui	.....
6. La plupart des clients	.....
7. Jouer au tennis	.....
8. Vous	.....
9. Que tu aies raison	.....
10. Le plus jeune d'entre vous	.....

A2 Les phrases suivantes sont incomplètes : on ne sait pas de qui ou de quoi on parle ; complétez-les.

ce dont on parle	ce qu'on en dit
Exemple : ***Les exercices de grammaire***	*distrairont les élèves.*
1.	sursauta de stupeur en me voyant.
2.	doivent être lavées à la main.
3.	se conduisent facilement.
4.	a été opérée hier.
5.	fut le premier cosmonaute.
6.	est un vilain défaut.
7.	s'est arrêté avant le stop.
8.	sont effrayés par le nombre croissant des agressions.
9.	resterai tranquillement à la maison ce week-end.
10.	me diras ce que tu en penses.

A3 Dans les phrases suivantes, soulignez en bleu ***ce dont on parle****, en rouge* ***ce qu'on en dit****.*

1. Les voyages forment la jeunesse.
2. L'Australie est un pays que j'aimerais visiter.
3. Le billet d'avion aller et retour coûte au moins dix mille francs.
4. Je suis allée l'année dernière à New York.
5. Le souvenir que j'ai de ce vol est excellent.
6. Les hôtesses de l'air nous ont servi un délicieux repas.
7. Nous avons regardé un film amusant.
8. Les douaniers de l'aéroport Kennedy se sont montrés sympathiques avec les Français.
9. Mon sac à dos était beaucoup trop lourd.
10. Tu aurais dû partir avec nous.
11. Les photos que j'ai prises sont toutes ratées.

Une phrase comporte en général deux constituants fondamentaux : le groupe nominal sujet représente ..... **, le groupe verbal** ..... .

A4 a. Même consigne que pour l'exercice A3.

1. Ma montre sera réparée dans huit jours.
2. La patineuse se releva aussitôt.
3. Tu auras treize ans dans quelques jours.
4. Nous sommes arrivés en retard à cause de Cécile.
5. Vos devoirs manquent vraiment d'originalité.
6. Ce film était très ennuyeux.
7. Je suis sortie avant la fin du spectacle.
8. Mes parents ne pourront venir à la réunion à cause de l'heure tardive.

b. Dans quel groupe (**ce dont on parle - ce qu'on en dit**) se trouve le verbe conjugué de chaque phrase ? .....

Le verbe conjugué appartient au groupe ..... **qui représente** .....
..... .

A5 *a. Complétez les phrases suivantes en choisissant un des mots ou groupes de mots qui convient dans la liste proposée ci-dessous.*

les autres enfants - ton déguisement - tu - un cri - Patrick - le spectacle.

1. ..... est aussi réussi que possible.
2. Quelle valise prends ..... pour partir à la montagne?
3. Depuis longtemps ..... se moquaient d'Etienne.
4. Tout à coup se fit entendre .....
5. ..... est le garçon le plus patient que je connaisse.
6. A quelle heure finit ..... ?

b. Soulignez, dans chacune des phrases, le groupe qui représente ***ce dont on parle*** *(GNS).*

Ce groupe est-il toujours placé en début de phrase? .....

c. Récrivez les phrases 1, 3, 4 et répondez aux questions posées.

1. .....
3. .....
4. .....

– Dans la phrase ....., le groupe qui représente **ce dont on parle** est placé au début de la phrase.
– Dans la phrase ....., il est placé à l'intérieur de la phrase.
– Dans la phrase ....., il est placé à la fin de la phrase.

B. Comment reconnaître les constituants fondamentaux de la phrase non verbale?

B1 *a. Dans les phrases suivantes, soulignez en bleu le groupe qui représente* ***ce dont on parle****, et en rouge le groupe qui représente* ***ce qu'on en dit.***

Exemple : Délicieux, ce Beaujolais nouveau!
ce qu'on en dit — ce dont on parle

1. Les tartes de chez Poilâne, un véritable délice!
2. Quelle bande de paresseux, les élèves de 5e!
3. La Côte d'Azur en août, un enfer!
4. Très élégant, ce costume en tweed!
5. Un sport à la mode dans les Alpes : le ski acrobatique.

b. Y a-t-il un verbe conjugué dans le groupe correspondant à **ce qu'on en dit** ?
.....

B2 Voici trois phrases qui appartiennent au langage de la publicité.
a. Lisez-les.

1. La R11, un fichu caractère.
2. Gini, un goût étrange venu d'ailleurs.
3. La R.A.T.P., votre seconde voiture.

b. Dans chacune des phrases, soulignez en bleu le groupe qui représente ***ce dont on parle****, et en rouge celui qui représente* ***ce qu'on en dit****.*

c. Ces phrases comportent-elles un verbe conjugué? .....

d. A votre tour composez sur le même modèle des slogans publicitaires.

1. Nikon, ...
2. Levis, ...
3. Lotus, ...
4. ....., ...
5. ....., ...

B3 Transformez les phrases verbales suivantes en phrases non verbales qui pourraient être des titres de journaux.

Exemple : Bordeaux a été battu à Turin.
→ ***Défaite de Bordeaux à Turin.***

1. Une nouvelle équipe de médecins est arrivée au Guatemala.
.....
2. Les éboueurs de la Ville de Paris seront en grève demain.
.....
3. La terre a tremblé cette nuit à Mexico.
.....
4. Le premier ministre d'Israël a démissionné.
.....
5. Un lycéen a mystérieusement disparu.
.....
6. Le chômage s'est à nouveau aggravé en mai.
.....
7. Une bombe a explosé gare du Nord.
.....
8. Le Paris-Saint-Germain a triomphé samedi au Parc des Princes.
.....
9. Les aiguilleurs du ciel ont repris le travail.
.....

C. La phrase est-elle toujours découpable en deux grands groupes ?

Voici des phrases qui ne permettent pas le découpage en deux éléments. Voyez si elles expriment ***ce dont on parle*** *ou* ***ce qu'on en dit.*** *Si elles expriment* ***ce dont on parle****, soulignez-les en bleu ; si elles expriment* ***ce qu'on dit de quelque chose ou de quelqu'un****, soulignez-les en rouge.*

1. Fantastique !
2. Les aventuriers de l'arche perdue.
3. Croc-Blanc.
4. Le temps demain.
5. Danger !
6. Oranges du Maroc.
7. Hôpital !
8. Délicieux !
9. Exact !
10. Chutes de pierres.
11. Ouvert le dimanche.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Lorsque l'on écrit une phrase, on veut, dans la plupart des cas, indiquer à celui qui va la lire :
- de qui ou de quoi l'on parle ;
- ce que l'on pense de ce dont on parle ou ce qu'il fait :

Cet homme	*est ridicule.*
de qui parle-t-on ?	qu'en pense-t-on ?
Cet homme	*a commis un vol.*
de qui parle-t-on ?	qu'a-t-il fait ?

Le verbe fait partie du groupe qui permet de dire quelque chose à propos de quelqu'un ou de quelque chose. Ce groupe s'appelle le **groupe verbal** (GV). Le groupe qui permet de préciser de qui ou de quoi l'on parle s'appelle le **groupe nominal** (GN). Il occupe la fonction de sujet : c'est donc le **groupe nominal sujet** (GNS).

Certaines phrases ne comportent pas de verbe ; on peut pourtant y distinguer deux groupes :

Un vrai plaisir,	*cette promenade.*
qu'en dit-on ?	de quoi parle-t-on ?

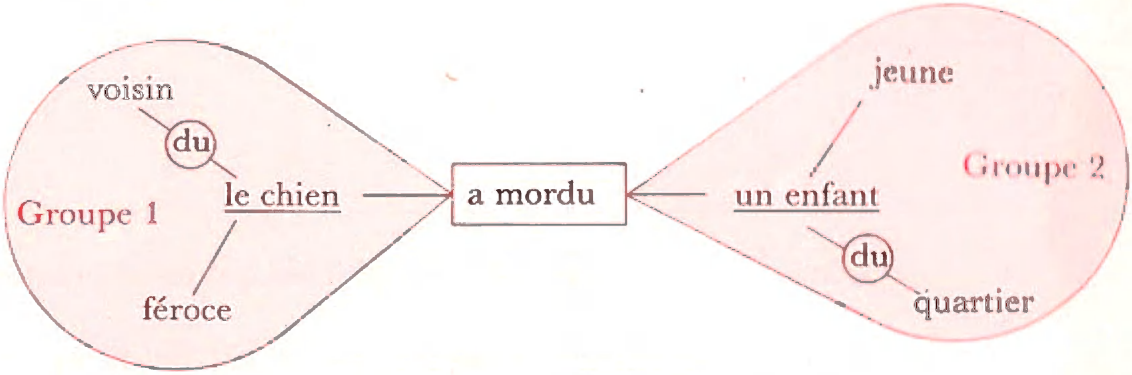
Certaines phrases, très courtes, ne permettent pas de distinguer deux groupes : il s'agit d'exclamations, de titres, etc. :

Silence !
Très juste !

3. CE QUI COMPLÈTE LE VERBE / CE QUI COMPLÈTE LE NOM

Comment reconnaître le noyau verbal et les noyaux nominaux dans la phrase ?

1 *Observez le schéma suivant et répondez ensuite aux questions posées.*



Le chien féroce du voisin a mordu un jeune enfant du quartier.

a. Quel est le verbe de la phrase ? .....

b. Quelle place occupe-t-il dans le schéma ? .....

c. Quels sont les mots qui sont directement rattachés à ce verbe, noyau verbal de la phrase ? .....

d. Chacun de ces mots fait partie d'un groupe. Ecrivez ces deux groupes.
groupe 1 : .....
groupe 2 : .....

e. Indiquez la fonction de chacun de ces deux groupes.
groupe 1 : .....
groupe 2 : .....

f. Chacun de ces deux groupes possède un noyau. Ecrivez ces noyaux.
noyau du groupe 1 : .....
noyau du groupe 2 : .....
Quelle est leur nature (nom, verbe) ?
nature du noyau du groupe 1 : .....
nature du noyau du groupe 2 : .....

g. Dans chaque groupe, quels sont les autres mots qui sont reliés à chaque nom noyau ?

groupe 1 : nom noyau ..... ; autres mots : .....

groupe 2 : nom noyau ..... ; autres mots : .....

h. Quelle est la fonction de ces autres mots par rapport aux noms noyaux ?

..... occupe la fonction d'**épithète** du nom noyau 1.

..... occupe la fonction de **complément du nom** du nom noyau 1.

..... occupe la fonction d'**épithète** du nom noyau 2.

..... occupe la fonction de **complément du nom** du nom noyau 2.

i. Récrivez la phrase dans le tableau suivant.

GN FONCTION SUJET				VERBE	GN FONCTION OBJET			
déter-minant	nom noyau	adjectif épithète	nom compl. du nom		déter-minant	adjectif épithète	nom noyau	nom compl. du nom

j. Inventez sur ce modèle deux phrases qui correspondent aux structures suivantes :

– **GNS** (déterminant + nom noyau + adj. épithète) - **verbe** - **GN COD** (déterminant + nom noyau + nom compl. du nom) - **GN COI** (déterminant + adj. épithète + nom noyau).

.....

– **GNS** (déterminant + nom noyau + nom compl. du nom) - **verbe** - **GN CC** (déterminant + nom noyau + adj. épithète).

.....

La phrase est organisée autour d'un verbe noyau auquel se rattachent des groupes nominaux qui occupent différentes fonctions (sujet, ..., ..., ...). Chacun de ces groupes nominaux s'organise autour d'un nom noyau auquel se rattachent les autres éléments du groupe qui ont chacun une nature et une fonction particulières.

2 *Lisez attentivement les phrases suivantes.*

1. Le petit lapin grignote des feuilles de pissenlit au soleil.

2. La mère de mon ami a reçu un succulent gâteau de sa tante Léonie.

3. A l'ombre des grands arbres poussent des champignons vénéneux.

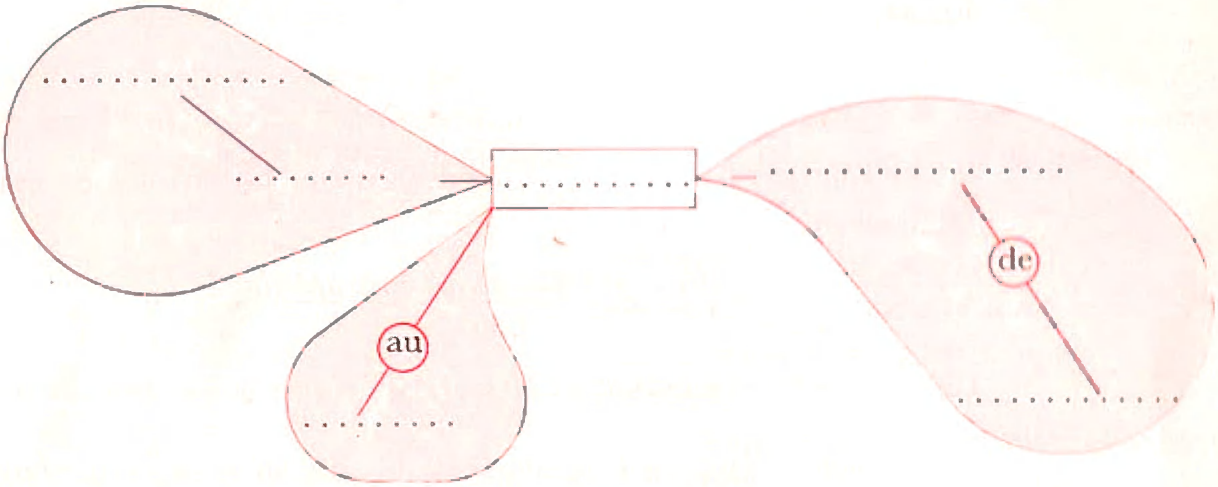
a. Encadrez le verbe noyau de chaque phrase en rouge.

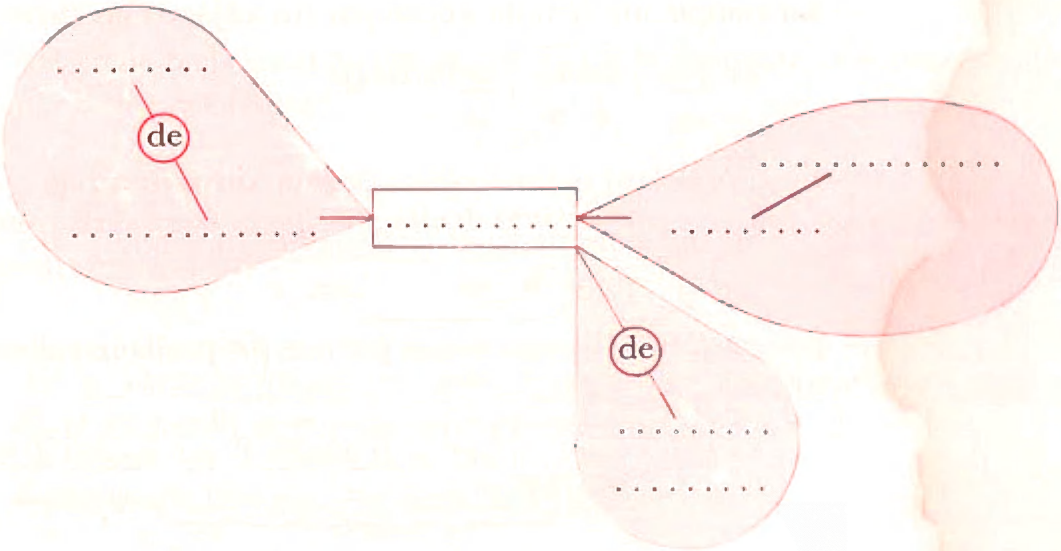
b. Soulignez en bleu les groupes nominaux qui lui sont rattachés, et indiquez en-dessous leur fonction.

c. A l'intérieur de chacun des groupes nominaux, encadrez en bleu le nom noyau.

d. Reliez, par des flèches, les adjectifs épithètes et les noms compléments du nom au nom noyau de chaque groupe.

3 Représentez les phrases 1 et 2 de l'exercice 2 dans les schémas suivants.





CE QU'IL FAUT RETENIR

Une phrase se construit autour d'un **verbe** qui en constitue le **noyau.** A ce verbe noyau sont rattachés des **groupes nominaux** qui occupent différentes **fonctions.**
Ainsi, à partir du verbe *manger :*

– En lui rattachant un groupe nominal occupant la fonction de **sujet,** on obtient :

L'homme | *a mangé* | .

– En ajoutant un groupe nominal occupant la fonction de **complément d'objet direct,** on obtient :

L'homme | *a mangé* | *mon gâteau.*
sujet — COD

– En ajoutant un groupe nominal occupant la fonction de **complément circonstanciel,** on obtient :

L'homme | *a mangé* | *mon gâteau* *avec appétit.*
sujet — COD — CC

Ces trois groupes nominaux sont en relation directe avec le verbe de la phrase.

A l'intérieur de chacun des groupes nominaux, on découvre un **nom** qui constitue le **noyau** du **groupe nominal.** C'est à ce nom noyau que sont rattachés les autres éléments du groupe nominal : **adjectif, nom complément du nom, proposition relative.**
Ainsi, à partir de *L'homme a mangé :*

– En complétant le nom noyau par un **adjectif épithète,** on obtient :

Le petit | *homme* | *vert a mangé.*
adj. — adj.

– En complétant le nom noyau par un **autre nom,** on obtient :

Le petit | *homme* | *vert* *de la planète X a mangé.*
adj. — adj. — nom

– En complétant le nom-noyau par une **proposition subordonnée relative,** on obtient :

Le petit | *homme* | *vert* *de la planète X* *qui mourait de faim a mangé.*
prop. relative

4. LE GROUPE NOMINAL SUJET (GNS)

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 238 à 253

A. Comment reconnaître le groupe occupant la fonction de sujet?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 240 à 248

A1 a. Complétez chacun des groupes verbaux (GV) ci-dessous par un groupe choisi dans la liste proposée :

quelqu'un - un tas d'objets hétéroclites - Vincent et toi - la majorité des élèves - la pratique régulière d'un sport - pique-niquer en forêt - tous - construire une maquette - la plupart des maisons - que le professeur puisse se tromper.

1. ..... encombre le grenier.
2. ..... a téléphoné dans la soirée.
3. ..... n'a pas su faire cet exercice.
4. ..... est une bonne détente.
5. ..... irez passer le mois de juillet chez Marc.
6. ..... exige une grande patience.
7. ..... est bénéfique pour la santé.
8. ..... ont réussi leur examen.
9. ..... sont couvertes de tuiles.
10. ..... nous semblerait étonnant.

b. Quelle est la fonction des groupes à l'aide desquels vous avez complété les phrases précédentes? .....

Pour qu'une phrase soit complète, elle doit comporter un groupe verbal accompagné obligatoirement d'un .....

A2 a. Dans les phrases suivantes, soulignez en bleu le groupe qui représente ce ***dont on parle****, et en rouge celui qui représente* ***ce qu'on en dit****.*

Exemple : La piste que nous avons prise ce matin (ce dont on parle) *vient d'être fermée.* (ce qu'on en dit)

1. Un violent incendie a ravagé des hectares de forêt dans le Var.
2. Un troupeau de moutons traverse la route.
3. Le cirque s'est installé sur la place du village.
4. Les hirondelles ont élu domicile sous notre grange.

5. Les pommes de terre que nous avons plantées ce printemps ne sont pas encore sorties de terre.

6. Ces couleurs criardes ne me plaisent pas du tout.

7. Les journaux de ce matin commentent abondamment l'allocution du Président de la République.

b. Quelle est la fonction du groupe qui représente **ce dont on parle** ?

. . . . . .

Le . . . . . correspond au groupe qui représente ce dont on parle.

A3 Dans les phrases suivantes, soulignez le groupe occupant la fonction de sujet et encadrez le noyau de ce groupe.

Exemple : La cabine *téléphonique qui est au coin de la rue est souvent en panne.*

sujet (ce dont on parle)

1. Le prix du carburant risque encore d'augmenter.

2. La voiture, sérieusement endommagée, n'a pas encore été remorquée.

3. Ce concours, difficile, a découragé plus d'un candidat.

4. Les photos que tu as rapportées de Grèce me donnent envie de voyager.

B. Quelle est la nature des mots ou groupes de mots pouvant occuper la fonction de sujet ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 248-249

B1 Dans les phrases suivantes, soulignez le groupe sujet et indiquez sa nature en mettant une croix dans la colonne du tableau qui convient.

1. Une file de clients attendait l'ouverture de la banque.
2. Que tu te mettes en colère ne fera pas avancer les choses.
3. Pleurer ne sert à rien.
4. Chacun a pris la parole.
5. Les organisateurs de la fête sont un peu anxieux.
6. Celui qui connaît la réponse lève le doigt.
7. Lire avant de m'endormir est devenu une habitude.

GN	pronom	pronom démonstratif + prop. sub. relative	infinitif - groupe infinitif	prop. subordonnée

B2 Complétez les phrases suivantes par des groupes occupant la fonction de sujet, et qui correspondent aux indications données.

[1] *GN ;* [2] *Pronom ;* [3] *Pronom démonstratif + proposition subordonnée relative ;*

[4] *Infinitif ou groupe à l'infinitif.*

1. [2] ..... a toujours besoin d'un plus petit que soi.
2. [3] ..... aura un gage.
3. [1] ..... sont éparpillées sur le bureau.
4. [4] ..... m'a toujours tenté.
5. [2] ..... l'intéresse.
6. [3] ..... partiront les premiers.
7. [4] ..... demande beaucoup d'énergie.
8. [1] ..... a été entendue par le juge.
9. [2] ..... a oublié son parapluie dans la classe.
10. [2] ..... reviendrons l'année prochaine.

– .....
– .....
– .....
– .....

} **peut occuper la fonction de sujet.**

C. Comment bien accorder le verbe avec son sujet?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 251 à 253

C1 Voici une liste de verbes à l'infinitif. Choisissez-en un pour compléter chacune des phrases suivantes, en l'accordant correctement avec le sujet et en le mettant à un temps qui convient.

aller - jouer - quitter - suivre - ramasser - être convoqué - retentir - attraper.

1. Le pianiste ..... d'abord la sonate de Beethoven.
2. Les élèves de cinquième ..... en Angleterre avec le collège.
3. Un grand chien jaune, probablement abandonné, les ..... jusqu'à la maison.

4. Pascal et Sandrine, les deux délégués de la classe, ... par le Principal.

5. Beaucoup de personnes ..... leur travail à 5 heures.

6. Ma mère et moi ..... beaucoup de champignons.

7. Les détonations d'un feu d'artifice ..... au loin.

8. Pendant leur séjour, la plupart des enfants ..... la rougeole.

Le verbe s'accorde avec .....

C2 Dans chacune des phrases suivantes, soulignez le mot ou le groupe de mots occupant la fonction de sujet, encadrez le noyau du groupe et accordez correctement le verbe.

1. Les coups de klaxon répétés m'(exaspérer) .....

2. Les aboiements du chien (ameuter) ..... tout le quartier.

3. Une volée de moineaux (tournoyer) ..... au-dessus du tilleul.

4. Une foule de spectateurs (se presser) ..... au guichet.

5. Un des enfants (pleurer) ..... et (réclamer) ..... ses parents.

6. Les murs de la grange (menacer) ..... de s'écrouler.

C3 Ajoutez un groupe sujet aux groupes verbaux proposés en respectant l'accord du verbe ; vous utiliserez un GN chaque fois que c'est possible.

1. ..... sont couverts de poussière.
2. ..... ont été nettoyés avant-hier.
3. ..... astiqueras les cuivres avec ce chiffon de laine.
4. ..... auraient dû être époussetés.
5. ..... arroseras les plantes régulièrement.
6. ..... secouera les tapis avant dix heures.
7. ..... doivent être équitablement partagées.
8. ..... arriveront pour le repas du soir.
9. ..... leur ai préparé un dîner léger.
10. ..... n'oublierez pas de ranger vos jouets.

C4 Récrivez le texte suivant à la 3e personne du singulier (masculin ou féminin).

Demain, je me lève tard car c'est mercredi. Le matin, je vais à mon cours de judo, puis je dois me rendre chez Eric pour déjeuner. Je préparerai avec lui un exposé d'histoire. Je croyais avoir terminé ce travail ; j'avais complètement oublié que je devais parler des maisons romaines. Il faut que j'aille à la bibliothèque municipale pour retirer un livre et que je demande à la documentaliste si je peux emprunter des diapositives. Je m'intéresse beaucoup à l'histoire mais j'aurais préféré aller voir un western.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C5 Récrivez les phrases suivantes en mettant les verbes au passé composé. Attention à l'accord du participe passé.

1. Cette étourdie de Christine perd toutes ses affaires.

.....

2. Ma calculatrice se recharge lentement.

.....

3. Nous étudions les problèmes du Marché Commun.

.....

4. Elle emporte son appareil photo en voyage.

.....

5. Elle va en Provence quelques jours.

.....

6. Les arbres se couvrent de fleurs au printemps.

.....

7. Le froid du matin engourdit les mains des enfants.

.....

8. Les tulipes fleurissent dès le mois de mai.

.....

9. Charles tomba et cassa ses lunettes.

.....

10. Cette semaine, une forte fièvre me retient à la maison.

.....

C6 Récrivez le verbe souligné dans la première phrase de chaque série en l'accordant avec chacun des GNS proposés.

1. Un élève chahute.
   Peu d'élèves .....
   Un des élèves .....
   Pierre et son voisin .....

2. Mes invités sont arrivés à l'heure.
   La plupart des invités ..... à l'heure.
   Une foule de manifestants ..... à l'heure.
   Vous et moi ..... à l'heure.

3. Les camions passeront difficilement sur cette route.
   La voiture de nos amis ..... difficilement sur cette route.
   Même les motos ..... difficilement sur cette route.
   N'importe quel véhicule ..... difficilement sur cette route.

D. Comment employer la construction impersonnelle ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 242

D1 a. Mettez les phrases suivantes au futur.

Il pleut, il y a beaucoup de vent, il fait froid ; il neige peut-être en haut, dans le village ; en tout cas, il gèle, dans les prés, la nuit. Il faut du courage pour vivre ici.

.....

.....

.....

b. Les verbes des phrases précédentes peuvent-ils se mettre à une personne autre que la troisième personne du singulier ? .....

Les verbes qui n'existent qu'à la ..... personne du ..... sont appelés verbes impersonnels.
Le sujet *il* est le sujet grammatical, mais il ne permet pas de savoir qui est responsable de l'action de *pleuvoir,* de *neiger,* de ....., ..., etc.
Les phénomènes météorologiques sont souvent désignés par un verbe impersonnel.
On trouve aussi parmi ces verbes des locutions comme *il y a,* ....., etc.

D2 Certains verbes peuvent se construire de façon personnelle et de façon impersonnelle. Lisez les phrases suivantes et répondez ensuite à la question posée.

1. **Construction personnelle :** Plusieurs lettres sont arrivées pour vous ce matin.
sujet

2. **Construction impersonnelle :** Il est arrivé plusieurs lettres pour vous ce matin.
sujet grammatical — sujet logique (ou réel)

Dans la phrase de construction impersonnelle, le verbe s'accorde-t-il avec le sujet grammatical ou avec le sujet logique ? .....

D3 Transformez les phrases suivantes en employant la tournure impersonnelle. Soulignez d'un trait le sujet logique ou réel et de deux traits le sujet grammatical.

Exemple : De l'eau s'est répandue dans toute la pièce.
→ *Il s'est répandu de l'eau dans toute la pièce.*

1. Trois éclairs au chocolat restaient sur la table à la fin du dîner.
.....

2. De graves affrontements se sont produits au Liban.
.....

3. De nouveaux élèves sont arrivés dans votre classe ce trimestre.
.....

4. Dans cette petite ville existaient une piscine et une patinoire.
.....

D4 Transformez les phrases suivantes en employant la tournure personnelle. Attention à l'accord du participe passé !

Exemple : Il est arrivé une curieuse chose.
→ *Une curieuse chose est arrivée.*

1. Il a été acheté très peu de billets pour ce spectacle.
.....

2. Il s'est vendu beaucoup de voitures après le salon.
.....

3. Il se construit de nombreux pavillons Pénélope en Vendée.
.....

4. Il a été observé de curieux phénomènes dans cette région.
.....

A la tournure impersonnelle, le verbe est toujours à la ..... du .....
.....

E. Quand le sujet peut-il être inversé ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 243 à 246

Dans certains cas, le sujet peut être inversé.
Il peut être inversé parce que :
- **il s'agit d'une phrase interrogative :** ***Pourquoi restez-vous à la maison ?***
- **le CC est en tête de la phrase :** ***Parmi ces tableaux, se cache un faux.***
- **il s'agit d'une proposition incise :** ***« Suivez-moi », dit le guide.***
- **des adverbes comme** ***« ainsi », « aussi »,*** **sont en tête de la phrase :** ***Ainsi parla le patriarche.***

E1 Voici des phrases. Soulignez les sujets inversés et dites pourquoi ces sujets sont inversés en mettant une croix dans la colonne qui convient.

	phrase interro-gative	prop. incise	CC en tête de phrase	adverbes ou loc. adv. en tête *(sans doute, aussi, peut-être, ainsi...)*
Exemple : *Au sommet de la colline se trouve la chapelle Sainte Madeleine.*			X	
1. Tout autour de la maison s'étendaient de vastes olivaies.				
2. Ainsi me devinrent familières les histoires des Rois de France.				
3. Par endroits, sur le fond sablonneux, poussaient des massifs d'algues noires.				
4. La rue s'ouvrait sur la place Diderot ; là se trouvaient la pharmacie et la boulangerie.				
5. Derrière les mariés marchaient des enfants et les demoiselles d'honneur.				
6. Sans doute les accompagneront-ils jusqu'à la maison.				
7. A quelle heure se termine la cérémonie ?				
8. « Vers onze heures », me dit mon voisin de droite.				
9. Sans doute, voulez-vous féliciter les jeunes gens.				
10. « Je n'ai malheureusement pas le temps », répondis-je.				

Le sujet peut être inversé : dans les phrases . . . . . ; dans les propositions . . . . . ; après certains compléments . . . . . ; et des adverbes comme . . . . . .

E2 Dans les phrases suivantes, les verbes conjugués sont encadrés. Vous soulignerez les sujets de ces verbes et indiquerez à l'aide d'une flèche à quel verbe chacun d'eux correspond.

Un Agneau [*se désaltérait*]

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup [*survient*] *à jeun qui* [*cherchait*] *aventure,*

Et que la faim en ces lieux [*attirait*] .

«Qui te [rend] si hardi de troubler mon breuvage?

[Dit] cet animal plein de rage :

Tu [seras] châtié de ta témérité.

– Sire, [répond] l'Agneau, que votre Majesté

Ne [se mette] pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle [considère]

Que je me [vais (vas)] désaltérant

Dans le courant,

Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne [puis] troubler sa boisson...»

La Fontaine, *Fables*, I, 10

CE QU'IL FAUT RETENIR

Lorsque l'on construit une phrase, on commence la plupart du temps à dire **de quoi** ou **de qui on va parler :** *Pierre, un oiseau, une pomme :* ensuite, on dit **quelque chose à propos** de cette personne, de cet animal ou de cette chose :

Pierre est très gentil.
Un oiseau s'est envolé.
Une pomme est tombée.

Le groupe qui permet d'indiquer **de qui** ou **de quoi l'on parle** occupe la fonction de **sujet.**

La fonction de sujet peut être occupée par des mots ou groupes de mots de nature différente :

- un nom ou groupe nominal : *Pierre* / *Le frère de Pierre* *est arrivé.*
- une infinitif : *Mentir est honteux.*
- un pronom : *Tout est secret.*
  Je joue au tennis.
  Ceux qui vont mourir te saluent.

Lorsque l'on accorde le verbe avec son sujet, il faut bien faire attention de reconnaître le **noyau** du groupe qui occupe la fonction de sujet : c'est ce noyau qui décide de l'accord du verbe :

noyau sing.
↓
La foule *des voyageurs* (GNS) *se pressait* (verbe au singulier) *à la sortie.*

noyau pluriel
↓
Les réacteurs *de l'avion* (GNS) *explosent* (verbe au pluriel) .

5. L'ATTRIBUT DU SUJET

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 15 à 17, 84-85, 128, 157, 270-271

A. Comment reconnaître l'attribut du sujet?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 84-85

A1 Il ne faut pas confondre l'attribut du sujet et le complément d'objet direct (COD).

a. Voici des phrases. Encadrez le verbe de chacune d'elles et essayez de le remplacer par le verbe **être**. *Classez ensuite les verbes dans le tableau proposé selon qu'ils peuvent être remplacés par le verbe* **être** *ou non.*

1. A la tombée de la nuit, les neiges paraissaient rares sur les cimes.

2. Les sommets les plus lointains devinrent d'un rose tendre.

3. Une averse de soleil inonda le glacier.

4. Les deux hommes restaient seuls, face à face, sans parler.

5. Ils regardaient la vallée et distinguaient difficilement les maisons.

6. Ils chaussèrent leurs skis et descendirent la pente.

verbes qui peuvent être remplacés par **être**	verbes qui ne peuvent pas être remplacés par **être**
VERBES D'ÉTAT	

b. Les verbes qui ont pu être remplacés par **être** dans les phrases précédentes sont des verbes . . . . . .

c. Ecrivez sous les mots ou groupes de mots soulignés dans les phrases précédentes la fonction qu'ils occupent.

Parmi les groupes soulignés, ceux qui se trouvent après les verbes d'état occupent la fonction d' . . . . . ; les autres, celle de . . . . . .

Après les verbes d'état on ne trouve jamais de . . . . . mais un . . . . . .

A2 Dans les phrases suivantes, le mot ou le groupe de mots occupant la fonction d'attribut du sujet est souligné.

1. Mon grand-père a été le médecin personnel du Shah d'Iran.
2. La jeune fille paraissait toute confuse de sa surprise.
3. Vos désirs sont les miens.
4. Ses pensées sont vraiment d'une grande profondeur.
5. Le problème est que l'on ne peut jamais compter sur lui.

a. Encadrez, dans chacune des phrases, le mot ou le groupe de mots désignant la personne ou la chose à laquelle les mots soulignés attribuent une qualité, une caractéristique.

Exemple : [*Pierre*] *est mon meilleur ami.*

b. Quelle est la fonction des mots ou groupes de mots que vous avez encadrés dans chaque phrase ? . . . . . .

Le mot ou le groupe de mots occupant la fonction d'attribut du sujet attribue par l'intermédiaire d'un verbe . . . . . une qualité, une caractéristique au mot ou au groupe de mots occupant la fonction de . . . . . .

B. Quelle est la nature des mots pouvant occuper la fonction d'attribut du sujet ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 17

B1 Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un pronom personnel attribut du sujet que vous soulignerez.

Exemple : Eric paraît malade ; il l'est vraiment.

1. Ce plat semble absolument délicieux. Il . . . . . est en effet.
2. Les garagistes sont souvent compétents, mais ils ne . . . . . sont pas toujours.
3. Les enfants sont calmes ; ils . . . . . resteront peut-être.
4. Ils ne sont pas inquiets ; ils ne . . . . . sont jamais.
5. Riche, il . . . . . fut longtemps.
6. Intelligente, Valérie . . . . . est vraiment.

Le pronom . . . . . (. . . . .) peut occuper la fonction d'attribut du sujet.

B2 *Complétez chacune des phrases suivantes en choisissant dans les listes proposées le pronom qui convient et qui occupera dans chaque phrase la fonction d'attribut du sujet.*

Pronoms interrogatifs : ***qui? - que?***
Pronoms possessifs : ***la mienne - la vôtre***
Pronoms personnels : ***le***

1. ..... est cette grande jeune fille?
2. Cette demeure que tu vois sur la colline est .....
3. Ce monsieur est sénateur ; je m'en doutais, il ..... paraît vraiment.
4. ..... êtes-vous donc pour prétendre pareille chose?
5. Ma maison est ..... ; vous y serez toujours les bienvenus.
6. ..... deviendra-t-elle si vous l'abandonnez?

B3 *Dans les phrases suivantes, soulignez les groupes occupant la fonction d'attribut du sujet et indiquez leur nature en mettant une croix dans la case appropriée du tableau proposé.*

	nom ou GN	adjectif ou groupe de l'adjectif	pronom	infinitif ou groupe de l'infinitif	prop. subor-donnée
Exemple : *Mon père a été conseiller municipal.*	X				
1. Qui est l'auteur des *Fourberies de Scapin* ?					
2. Mon intention est de passer quelques jours en Bretagne.					
3. Tes désirs seront les miens.					
4. Victor Hugo est considéré comme un écrivain populaire.					
5. Certains poèmes sont d'une très grande beauté.					
6. Vous semblez content de votre voyage au Mexique.					
7. Le but des parents est que les enfants soient heureux.					
8. Les derniers le seront-ils toujours ?					

Le mot ou groupe de mots qui occupe la fonction d'attribut du sujet peut être de nature différente ; ce peut être un ..... , un ..... , un ..... , un ..... , ... ou une ..... , ...

C. Comment l'attribut du sujet est-il construit ?

Dans les phrases suivantes, soulignez l'attribut du sujet, et encadrez la préposition qui l'introduit s'il y en a une.

1. La mère de Charles est toujours d'une élégance folle.
2. Son père est un homme extrêmement cultivé.
3. L'ambition des parents sera de faire de leur fils un jeune homme raffiné.
4. Charles restera-t-il un garçon sympathique et drôle ?
5. Il est d'un naturel spontané et semble toujours de bonne humeur.
6. Il passe cependant pour le plus turbulent de la classe.

L'attribut du sujet n'est pas toujours construit « directement ». Il peut être relié au verbe d'état par les prépositions : . . . . . .

D. Quelles sont les confusions à éviter ?

D1 Il faut bien distinguer l'adjectif attribut du sujet et l'adverbe. Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait les ***adverbes*** *et de deux traits les* ***adjectifs attributs****. Pour les distinguer, vous essayerez de remplacer le verbe de la phrase par* ***être****. Lorsque c'est possible, le mot qui suit le verbe est un adjectif. Lorsque c'est impossible, il s'agit d'un adverbe.*

Exemple : Souvent les artistes meurent pauvres.
(Souvent les artistes ***sont*** *pauvres.)*
Elle chante faux.
(Elle ~~est faux~~.)

1. Ils vont perdre le match ; ils ne visent pas juste.
2. Cette société avait vu trop grand.
3. Depuis qu'elle est partie en province, elle vit très heureuse.
4. Cette journée de chasse a été mauvaise ; ils sont rentrés bredouilles.

Les verbes que vous n'avez pas pu remplacer par le verbe *être* dans les phrases de l'exercice D1 ne sont pas suivis d'un . . . . . mais d'un . . . . . .

L'adjectif attribut	s'accorde	☐	avec le sujet.
	ne s'accorde pas	☐	
L'adverbe	s'accorde	☐	avec le sujet.
	ne s'accorde pas	☐	

D2 Dans les phrases suivantes, accordez si nécessaire les mots en italique selon qu'il s'agit d'adjectifs attributs ou d'adverbes.

1. Il faut mettre tes lunettes, tu ne vois pas *clair*... .
2. Aujourd'hui, les hirondelles ne volent pas *haut*... .
3. Ces immeubles sont vraiment très *haut*... .
4. Ils ont tout *juste*... gagné.
5. Tous les exercices paraissent *juste*... .
6. Les explications qu'il a données ne sont pas *clair*... .
7. Cette commode me paraît très *cher*... .

E. Comment employer correctement l'attribut du sujet?

Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots ou groupes de mots occupant la fonction d'attribut du sujet en tenant compte des indications données.

1. Le disque que tu m'as offert est . . . . . .
   adj. qual. ou groupe de l'adj.
2. Charlemagne était . . . . . .
   GN
3. Le Moyen Age reste . . . . . .
   GN
4. Les aventures des chevaliers demeurent . . . . . .
   groupe de l'adjectif
5. Mon désir est . . . . . .
   infinitif ou groupe de l'infinitif
6. Le mieux serait . . . . . .
   proposition subordonnée
7. Cette époque a été . . . . . .
   adjectif qualificatif
8. Combien de temps . . . . . restera-t-elle?
   pronom

CE QU'IL FAUT RETENIR

Certains verbes tels que **être, sembler, paraître, demeurer, rester, avoir l'air,** etc. permettent d'attribuer au sujet de la phrase une qualité, une caractéristique.

Cet homme ***est*** *ridicule.*
sujet — attribut

Cet homme ***a l'air*** *ridicule.*
sujet — attribut

Cet homme ***est*** *un bandit.*
sujet — attribut

Cet homme ***a l'air*** *d'un bandit.*
sujet — attribut

Les verbes qui permettent au sujet de recevoir un attribut s'appellent des **verbes d'état.**

La fonction d'attribut du sujet est le plus souvent occupée par un **adjectif qualificatif** ; cependant, elle peut être remplie par :

- un **nom** ou un **GN** : *Molière était un merveilleux acteur.*
- un **pronom** : *Je le suis tout autant.*
- un **infinitif** : *Mon plaisir est de voyager.*
- une **proposition subordonnée** : *Ma seule crainte est qu'il s'en aille.*

Il faut faire très attention à ne pas confondre les fonctions d'**attribut du sujet** et de **complément d'objet direct.** Le verbe introduisant un complément d'objet direct ne peut être remplacé par le verbe **être.**

Cet homme ***a abattu*** *un bandit.*
COD

Cet homme ***a l'air*** *d'un bandit.*
attribut
↓
(= être)

6. LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD) LE COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI) LE COMPLÉMENT D'OBJET SECOND (COS)

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 75 à 91, 92 à 105, 106 à 117

A. Comment distinguer le complément d'objet direct (COD) de l'attribut du sujet ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 84-85

a. Essayez de remplacer le verbe de chaque phrase par le verbe ***être.***

b. Cochez ensuite d'une croix, pour chacune d'elles, la case appropriée du tableau proposé.

c. Indiquez enfin, sous chaque groupe souligné, s'il occupe la fonction de ***complément d'objet direct*** *ou celle d'****attribut du sujet****.*

Exemple :
Le paysage nous paraissait de plus en plus aride.
attribut du sujet

	remplacement possible du verbe par **être**	remplacement impossible du verbe par **être**
Le paysage nous paraissait de plus en plus aride.	X	
1. Ma grand-mère regarde souvent la télévision.		
2. Nos invités avaient l'air contents.		
3. Le village a réservé un accueil chaleureux aux stagiaires.		
4. Tout à coup, nous avons ressenti une violente secousse.		
5. En abordant le sud du pays, l'air devenait de plus en plus chaud et humide.		
6. Frédéric me semble un garçon intelligent.		
7. Les concurrents n'attendaient plus que le signal du départ.		
8. Il est resté aveugle pendant trois jours.		

Les verbes pouvant être remplacés par *être* sont des verbes d'état.

Ils sont suivis d'un **attribut du sujet** ☐.
complément d'objet direct ☐.

Les verbes ne pouvant être remplacés par *être* ne sont pas des verbes d'état.

Ils peuvent être suivis d'un **attribut du sujet** ☐.
complément d'objet direct ☐.

B. Comment distinguer le complément d'objet direct (COD) du complément d'objet indirect (COI)?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 83-84, 89

B1 Voici des couples sujet-verbe.

a. Complétez chacun d'eux par un groupe nominal.

Exemples : Il s'adresse [au] *policier.* (COI) *Il vit le policier.* (COD)

1. Les Durand ont acheté .....
2. Sylvain s'intéresse .....
3. Le professeur parle .....
4. Mes parents se souviennent .....
5. Les enfants se rappellent .....
6. Nous regardons .....
7. Mon grand-père raconte .....
8. Jérôme succédera .....
9. J'ai téléphoné .....
10. Notre chien aime .....

b. Soulignez en bleu les compléments de ***construction directe*** *(c'est-à-dire construits sans préposition : compléments d'objet directs), en rouge, les compléments de* ***construction indirecte*** *(c'est-à-dire construits avec préposition : compléments d'objet indirects).*

c. Lorsque le groupe que vous avez choisi pour compléter la phrase est relié au verbe par une préposition, encadrez-la.

Quelles prépositions avez-vous rencontrées? .....

Les compléments d'objet reliés au verbe par une préposition sont de construction indirecte ; ce sont des **compléments d'objet directs** ☐.
compléments d'objet indirects ☐.

Exemple : .....

Les compléments d'objet reliés au verbe sans préposition sont de construction directe ; ce sont des
compléments d'objet directs ☒.
compléments d'objet indirects ☐.

Exemple : . . . . . .

B2 Dans les phrases suivantes, les groupes nominaux soulignés sont précédés des mots ***de (la), du, des.***

a. Essayez, chaque fois que c'est possible, de supprimer ***de*** *devant* ***la*** *ou de remplacer* ***du,*** *et* ***des*** *par* ***les.*** *Le sens de la phrase peut alors se trouver légèrement modifié, mais la phrase doit rester correcte. Indiquez d'une croix dans la case du tableau qui convient, si la substitution est possible ou non.*

	substitution possible	substitution impossible
Exemples :		
Il boit du lait. (⟶ *Il boit* ***le*** *lait.*)	X	
Les élèves ont discuté du conseil de classe.		X
1. Valérie s'occupe bien des enfants.		
2. Donnez-moi du temps pour réfléchir.		
3. Nous avons commandé du vin du pays.		
4. Maman a acheté de la laine pour tricoter un pull.		
5. Prends-tu de la salade avec ta viande ?		
6. A la réunion, nous avons parlé du projet d'accueillir des enfants handicapés.		
7. Te souviens-tu des vacances que nous avons passées en Bretagne ?		
8. Mes parents ont discuté des études de Vanessa avec son professeur.		
9. Les malfaiteurs ont dérobé des bijoux et des fourrures.		
	COD	COI

Lorsque l'on peut remplacer *des* par *les, du* par *le,* et supprimer *de* dans *de la,* on a affaire à des articles partitifs qui déterminent des mots occupant la fonction de . . . . . .

Lorsque l'on ne peut pas remplacer *des* par *les, du* par *le,* et supprimer *de* dans *de la,* on a affaire à des articles définis contractés (préposition + article) qui déterminent des mots occupant la fonction de . . . . . .

C. Quelle est la nature des mots pouvant occuper la fonction de complément d'objet direct (COD) ou complément d'objet indirect (COI) ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 85 à 87, 99 à 101

Indiquez la nature des mots ou groupes de mots soulignés dans les phrases suivantes, en mettant une croix dans la case du tableau qui convient.
Vous indiquerez ensuite, sous chaque groupe, s'il occupe la fonction de complément d'objet direct ou de complément d'objet indirect.

	GN	pronom	infinitif	proposition
Exemple : Le bébé boit son biberon. (COD)	X			
1. Je me souviens bien de lui.				
2. J'ai perdu ma gomme, prête-moi la tienne.				
3. Le séjour a plu aux enfants.				
4. Nous pensons gagner.				
5. Pense à ce que je t'ai dit.				
6. Stéphanie lit beaucoup de bandes dessinées.				
7. Antoine a renoncé à poursuivre la course.				
8. J'espère qu'il fera beau demain.				
9. Les lauriers n'ont pas résisté au gel de cet hiver.				

Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect peuvent être :

. . . . . , ... , ... , ...

D. Comment remplacer le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI) par des pronoms ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 86-87, 99-101

D1 a. Indiquez sous chaque mot souligné la fonction qu'il occupe.

b. Récrivez ensuite les phrases en remplaçant les mots soulignés par des pronoms personnels que vous encadrerez.

Exemple : Peux-tu m'aider à déplacer ce meuble ?
COD

→ *Peux-tu m'aider à* [*le*] *déplacer ?*

1. On laissera d'abord passer les enfants.

. . . . . .

2. J'aimerais essayer ta nouvelle voiture.

. . . . . .

3. J'ai vu ce film au magnétoscope.

. . . . . .

4. Notre voisin voudrait nous emprunter la tondeuse cet après-midi.

. . . . . .

5. Je louerai mes skis sur place.

. . . . . .

6. J'ai rencontré Romain chez des amis ; je n'avais pas vu Romain depuis que nous avions quitté le collège.

. . . . . .
. . . . . .

7. Il faut prévenir ta sœur.

. . . . . .

Lorsque c'est un groupe nominal qui occupe la fonction de complément d'objet direct, il se place . . . . . le verbe ; lorsque c'est un pronom personnel qui occupe la fonction de complément d'objet direct, il se place . . . . . le verbe.

D2 Voici des couples de phrases. Soulignez les compléments d'objet directs.

Indiquez ensuite à l'aide de croix dans les colonnes du tableau qui conviennent :
– si le complément d'objet direct est un groupe nominal ou un pronom personnel ;
– si le complément d'objet direct est placé avant ou après le verbe ;
– si le participe passé porte une marque de genre ou de nombre.

	COD		COD		PARTICIPE PASSÉ	
	GN	pronom	avant le verbe	après le verbe	avec marque de genre et nombre	sans marque de genre et nombre
Exemples :						
J'ai rencontré Sabine et Isabelle au tennis.	X			X		X
Je les ai rencontrées au tennis.		X	X		X	
1. J'ai terminé la tarte pour le goûter. Je l'ai terminée pour le goûter.						
2. Nous avons passé nos vacances à l'île de Ré. Nous les avons passées à l'île de Ré.						
3. Marion a mis ses courses sur son porte-bagages. Marion les a mises sur son porte-bagages.						
4. J'ai posté la lettre hier. Je l'ai postée hier.						
5. Mes parents m'ont offert cette montre pour mon anniversaire. Mes parents me l'ont offerte pour mon anniversaire.						
6. J'ai oublié la viande chez le boucher. Je l'ai oubliée chez le boucher.						
7. Nous avions ouvert toutes les fenêtres. Nous les avions toutes ouvertes.						
8. Le professeur d'histoire a organisé cette sortie. Le professeur d'histoire l'a organisée.						

Lorsque le complément d'objet direct est un pronom personnel placé avant le verbe à une forme composée,
le participe passé **s'accorde en genre et en nombre** ☐ / **ne s'accorde pas en genre et en nombre** ☐ **avec lui.**

D3 a. Transformez les phrases suivantes afin d'éviter les répétitions, en remplaçant le mot souligné par le pronom relatif ***que.***

Exemple : Je vois une femme, tu connais cette femme.

→ *Je vois une femme* ***que*** *tu connais.*

1. Il vend des légumes, on cultive ces légumes dans l'Ardèche.

. . . . . .

2. Il m'offre des livres, je dévore passionnément ces livres.

. . . . . .

3. Elle lui envoie des lettres éplorées, il ne lit pas ses lettres.

. . . . . .

b. Quelle est la fonction occupée par les noms soulignés? . . . . . .

c. Quelle fonction occupe le pronom relatif **que** qui remplace ces noms?

. . . . . .

d. Le pronom relatif **que** est placé avant ☐ / après ☐ le verbe.

e. Recopiez ces phrases en mettant les verbes au passé composé. Pour accorder le participe passé, vous porterez votre attention sur la place occupée par le complément d'objet direct.

Exemple : Je vois une femme que tu connais.

→ *J'ai vu une femme que tu as connue.*
COD

1. . . . . .
2. . . . . .
3. . . . . .

Lorsque le COD est un pronom relatif placé avant le verbe, à une forme composée, le participe passé s'accorde ☐ / ne s'accorde pas ☐ avec lui.

D4 Récrivez les phrases suivantes en substituant un pronom personnel au groupe nominal complément d'objet indirect souligné. Vous encadrerez le pronom personnel complément d'objet indirect.

Exemple : N'oublie pas d'écrire à tes grands-parents.

→ *N'oublie pas de* [*leur*] *écrire.*

1. Je me souviens de cette élève.

. . . . . .

2. Valérie est très attachée à sa grande sœur.

. . . . . .

3. Pense à tes cousins qui ne partent pas.

. . . . . .

4. Il a dit à son père qu'il partait.

. . . . . .

5. Marie s'occupera de mes timbres.

. . . . . .

Le groupe nominal complément d'objet indirect se place généralement . . . . . le verbe. Il est toujours accompagné d'une préposition.
Lorsque le complément d'objet indirect est un pronom, il est parfois accompagné d'une préposition. Il se place alors . . . . . le verbe. S'il n'est pas accompagné d'une préposition, il se place . . . . . le verbe.

D5 Voici des phrases qui comportent toutes un groupe nominal complément d'objet indirect souligné. Chacune d'elles a été transformée en remplaçant le groupe nominal complément d'objet indirect par un pronom. Deux transformations vous sont proposées.

a. Barrez dans chaque cas celle qui vous semble incorrecte.

Exemple : Je m'attendais à votre visite.
→ *Je m'attendais ~~à elle~~.*
→ *Je m'y attendais.*

1. Fabrice s'occupe bien du jardin.
→ Fabrice s'en occupe bien.
→ Fabrice s'occupe bien de lui.

2. Nous avons participé au spectacle.
→ Nous avons participé à lui.
→ Nous y avons participé.

3. Je me souviens de cette affaire.
→ Je me souviens d'elle.
→ Je m'en souviens.

b. Quels sont les pronoms que vous avez retenus comme substitution possible des compléments d'objet indirects proposés ?

. . . . . .

c. Ces pronoms remplacent-ils des compléments d'objet indirects désignant des animés ou des inanimés ? . . . . . .

Les pronoms *en* et *y* remplacent des noms désignant des ☐ **animés.** ☐ **inanimés.**

D6 a. Transformez les phrases suivantes afin d'éviter les répétitions en remplaçant le mot ou groupe de mots souligné par le pronom relatif **dont**.

Exemple : Nathalie accueille des enfants espagnols, je me suis occupé de ces enfants espagnols.
→ *Nathalie accueille des enfants espagnols dont je me suis occupé.*

1. J'ai acheté un livre, on m'a parlé de ce livre.

. . . . . .

2. Horace a revu ce film, il ne se souvenait pas du tout de ce film.

. . . . . .

3. J'ai visité ce château ; les Saxons se sont emparés de ce château en 288 après J.-C.

. . . . . .

b. Quelle est la fonction des noms soulignés ? . . . . . .

c. Quelle est la préposition qui relie ces noms au verbe de chaque phrase ?

. . . . . .

d. Quelle fonction occupe le pronom relatif **dont** qui remplace les noms ?

. . . . . .

Lorsque le nom occupe la fonction de . . . . . et qu'il est relié au verbe par la préposition . . . . . , le pronom relatif qui le remplace est . . . . . .

E. Que devient le complément d'objet direct (COD) dans la transformation passive ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 82

E1 a. Soulignez les sujets et les compléments d'objet directs des phrases suivantes.

1. La Juventus de Turin a battu l'équipe de Bordeaux.

. . . . . .

2. Les élèves ont observé une minute de silence.

. . . . . .

3. Jean Coulon a illustré le livre *La vigne de Nanterre.*

. . . . . .

4. Notre agence de voyages vous propose des prix défiant toute concurrence.

. . . . . .

5. Les élèves repeindront les murs de la cantine.

. . . . . .

6. Les laboratoires XYZ ont mis au point un nouveau médicament.

. . . . . .

7. Les voyageurs pressés prenaient d'assaut les taxis.

. . . . . .

b. Récrivez maintenant les phrases à la voix passive en les transformant selon le modèle suivant.

Le professeur (sujet) *félicite* *Laetitia*. (COD) *(voix active)*

Laetitia (sujet) *est félicitée* *par le professeur*. (compl. d'agent) *(voix passive)*

c. Quelle est la fonction occupée par le mot occupant la fonction de COD de la phrase active dans la phrase à la forme passive? . . . . . .

Lorsque l'on transforme une phrase de la voix active à la voix passive, le groupe occupant la fonction de complément d'objet direct dans la phrase active occupe la fonction de . . . . . dans la phrase passive.

E2 a. Voici trois phrases : lisez-les.

1. L'idée d'une promenade en forêt plaît à tous nos amis.
2. Les enfants se sont munis d'un bâton.
3. Ils se méfient des vipères.

b. Quelle est la fonction des groupes nominaux soulignés? . . . . . .

c. Peut-on transformer ces phrases au passif? . . . . . .

Les groupes occupant la fonction de . . . . . dans une phrase à la forme active ne peuvent pas occuper la fonction de sujet dans une phrase à la forme passive.

F. Comment distinguer le complément d'objet direct (COD) du complément circonstanciel (CC) de construction directe?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 88

Voici des phrases dans lesquelles les groupes nominaux qui suivent directement le verbe ont été soulignés. Pour savoir s'il s'agit de compléments d'objet directs ou de compléments circonstanciels, vous devez, pour chacun d'eux, vous poser les questions suivantes :

- *Le groupe peut-il devenir le sujet d'une phrase au passif?*
- *Le groupe est-il déplaçable?*
- *Peut-on remplacer le groupe par un pronom personnel?*
- *Peut-on remplacer le groupe par un adverbe?*

Répondez donc aux questions précédentes en cochant la (les) bonne(s) case(s) du tableau proposé et indiquez ensuite, sous chaque groupe nominal souligné, s'il s'agit d'un complément d'objet direct ou d'un complément circonstanciel.

	transformation passive possible	remplacement par un pronom possible	groupe déplaçable	remplacement par un adverbe possible
Exemples :				
Il a plu toute la nuit. (CC)			X	X (longtemps)
La pluie a inondé la route. (COD)	X	X (l')		
1. Les sauveteurs ont dégagé les gravats.				
2. Ils ont aussi travaillé le dimanche.				
3. La cordée a atteint le sommet.				
4. Ils marchèrent huit jours et huit nuits.				
5. Christophe a perdu la partie.				
6. Mon père a allumé un grand feu dans la cheminée.				
7. Mes cousins arrivent ce soir.				
8. Un éclair traversa la nuit.				
	COD		CC	

– **Le groupe occupant la fonction de complément d'objet direct dans une phrase à l'actif** peut ☐ / ne peut pas ☐ **occuper la fonction de sujet dans une phrase au passif.**

– **Le groupe occupant la fonction de complément circonstanciel dans une phrase à l'actif** peut ☐ / ne peut pas ☐ **occuper la fonction de sujet dans une phrase au passif.**

– **Le groupe occupant la fonction de complément d'objet direct se déplacer en tête de la phrase.** peut ☐ / ne peut pas ☐

– **Le groupe occupant la fonction de complément circonstanciel se déplacer en tête de la phrase.** peut ☐ / ne peut pas ☐

– **On peut remplacer le groupe occupant la fonction de** ..... **par un pronom et le groupe occupant la fonction de** ..... **par un adverbe.**

G. Comment distinguer le complément d'objet indirect (COI) du complément circonstanciel (CC) de construction indirecte ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 61, 103

Voici des phrases dans lesquelles les groupes nominaux qui suivent indirectement le verbe ont été soulignés. Pour savoir s'il s'agit de compléments d'objet indirects ou de compléments circonstanciels, vous devez vous poser les questions suivantes :

- *Le groupe répond-il à la question* ***où ?, d'où ?, quand ?*** *ou* ***comment ?*** *?*
- *Le groupe répond-il à la question* ***à qui ?, à quoi ?, de qui ?*** *ou* ***de quoi ?*** *?*
- *Le groupe est-il déplaçable ?*

Répondez donc aux questions précédentes en cochant la (les) bonne(s) case(s) du tableau proposé et indiquez ensuite, sous chaque groupe nominal souligné, s'il s'agit d'un complément d'objet indirect ou d'un complément circonstanciel.

	groupe répondant à la question où ? d'où ? quand ? comment ?	groupe déplaçable	groupe répondant à la question à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?
Exemple : *Les enfants rentrent de l'école affamés.* (CC)	X	X	
1. Mes grands-parents arriveront à 3 heures.			
2. Les Durand sont revenus enchantés de la Corse.			
3. Le fils Martin succédera à son père.			
4. Mes parents jouent au bridge.			
5. Ce disque appartient à ma sœur.			
6. Je m'inquiète du retard de Corinne.			
7. On a vu un film à l'école.			
	CC		COI

Les groupes occupant la fonction de complément d'objet indirect **répondent aux questions** . . . . . .
Les groupes occupant la fonction de complément circonstanciel **répondent aux questions** . . . . . .
On ne peut déplacer que les CC ☐ ; que les COI ☐.

H. Qu'est-ce que le complément d'objet second (COS)?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 106 à 117

H1 Voici des phrases qui contiennent toutes un ou plusieurs compléments d'objet. Soulignez les compléments d'objet directs en bleu, les compléments d'objet indirects en rouge, et indiquez à l'aide d'une croix dans la case appropriée du tableau proposé si la phrase comporte un seul complément d'objet indirect, un complément d'objet direct et un complément d'objet indirect, ou deux compléments d'objet indirects.

	1 COI	1 COD +1 COI	2 COI
Exemple : J'enseigne le français aux Chinois. (COD / COI)		X	
1. La lettre B correspond au chiffre 14 de l'ancienne numérotation.			
2. Je transmettrai votre lettre à la direction.			
3. As-tu répondu à Valérie?			
4. Mes parents attachent de l'importance à mes résultats.			
5. Nous poussons notre mère à reprendre son travail.			
6. Je suis déçu de son attitude.			
7. Les pays arabes fournissent du pétrole à l'Europe.			
8. J'ai parlé de ton projet à mon père.			
9. Ils ont distribué leurs richesses à des œuvres de bienfaisance.			
		2e complément **COS**	

Lorsqu'une phrase comporte deux compléments d'objet (un complément d'objet direct et un complément d'objet indirect ou deux compléments d'objet indirects), le complément d'objet indirect qui désigne en général le destinataire de l'action s'appelle le . . . . . .

H2 Quelles sont les phrases de l'exercice H1 qui contiennent des compléments d'objet seconds ? Indiquez leur numéro.

. . . . . .

H3 a. Soulignez les compléments d'objet second des phrases suivantes.

b. Récrivez ensuite ces phrases en remplaçant chaque complément d'objet second par un pronom personnel.

Exemple : J'achèterai une glace à Karine.
COS

→ *Je lui achèterai une glace.*

1. Le jury a décerné un prix au gagnant.

. . . . . .

2. Il a attribué de nombreux lots de consolation aux concurrents.

. . . . . .

3. Le professeur conseille à Patrick de continuer ses études.

. . . . . .

4. Mon père va rendre la tronçonneuse aux voisins.

. . . . . .

5. J'ai préparé un bon dessert à nos invités.

. . . . . .

6. Le juge a infligé une lourde peine au chauffard.

. . . . . .

7. J'ai prêté un pull à ma sœur.

. . . . . .

8. Pierre présentera son projet aux participants.

. . . . . .

9. J'ai confié mon appareil photo à mon grand frère.

. . . . . .

Lorsque le complément d'objet second est un nom, il se place généralement . . . . . le complément d'objet direct ou le complément d'objet indirect.
Lorsque le complément d'objet second est un pronom personnel, il se place . . . . . le complément d'objet direct ou le complément d'objet indirect.

H4 Reprenez les phrases 1, 2, 4, 7, 8, 9 de l'exercice H3 en remplaçant chacun des deux compléments par un pronom personnel dont vous indiquerez la fonction.

Exemple : J'ai offert l'album à mon frère.
COD COS

→ *Je le lui ai offert.*
COD COS

1. .....
2. .....
4. .....
7. .....
8. .....
9. .....

Lorsque la phrase comporte deux pronoms compléments d'objet, l'ordre de ces compléments est COD-COS ☐. COS-COD ☐.

I. Comment bien distinguer les différents compléments d'objet?

Dans le texte suivant, des mots ou groupes de mots ont été soulignés. Vous indiquerez sous chacun d'eux leur fonction : complément d'objet direct, complément d'objet indirect, complément d'objet second, attribut du sujet, complément circonstanciel.

Blake répéta cette déclaration à l'inspecteur Conway. Philip Blake avait, dans la matinée, reçu un coup de téléphone de son frère, M. Meredith Blake. Meredith était un chimiste amateur qui s'occupait beaucoup d'herboristerie. Ce matin-là, en arrivant à son laboratoire, il constata, avec une certaine stupéfaction, qu'une petite bouteille contenait une préparation de ciguë : ennuyé, inquiet même, il ne savait que faire, et c'était pour demander conseil qu'il avait téléphoné à son frère. Philip Blake lui demanda de venir discuter de la chose avec lui le plus tôt possible. Les deux frères étaient restés incertains de la conduite à tenir et ils se proposaient de reprendre leur conversation après le déjeuner.

Texte adapté d'A.Christie, *Cinq petits cochons*, Librairie des Champs-Élysées, Collection Le Masque

CE QU'IL FAUT RETENIR

Le groupe nominal qui occupe la fonction de **complément d'objet direct** (COD) se rattache au verbe **sans** que l'on utilise de **préposition** ; c'est pourquoi on l'appelle complément d'objet **direct :**

Pierre a ramassé un mouchoir.
COD

Le groupe nominal qui occupe la fonction de **complément d'objet indirect** (COI) est relié au verbe par l'intermédiaire d'une **préposition : de** ou **à** ; c'est pourquoi on l'appelle complément d'objet **indirect :**

Il a parlé à son père.
COI

Il parle de ses vacances.
COI

Lorsqu'un complément d'objet indirect est utilisé dans une phrase où il y a déjà un complément d'objet direct ou un autre complément d'objet indirect, on l'appelle **complément d'objet second** (COS) parce que la phrase contient **un autre complément d'objet :**

Cécile a donné un livre à son ami.
COD COS

Cécile a parlé à son père de ses vacances.
COI COS

Le complément d'objet direct n'est pas le seul complément qui se rattache au verbe **sans préposition :**

– Certains **compléments circonstanciels** ont une construction directe :

Je ne vois pas bien la nuit.
CC

– **L'attribut du sujet** se rattache directement au **verbe d'état** :

Il paraît heureux.
adjectif attribut

7. L'ATTRIBUT DU COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 15, 17

A. Qu'est-ce que l'attribut du complément d'objet direct?

A1 a. Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des mots ou groupes de mots suivants :

trop froide - apte au service national - paresseux - un habile négociateur - fort difficile - Irène - fous - spacieux et agréable - porte-parole.

1. Mon père trouvait la mission dont il était chargé .....
2. On le considère partout comme .....
3. Le médecin militaire a jugé Patrick .....
4. J'ai envie de me baigner, mais je trouve l'eau .....
5. Eric n'avait pas envie de participer à la randonnée, ses copains l'ont traité de .....
6. Votre appartement, je le trouve .....
7. Ils ont appelé leur fille .....
8. Nous avons choisi Mathieu comme .....
9. Ce chien nous rendait ..... à force d'aboyer.

b. Soulignez les mots auxquels les mots ou groupes de mots que vous avez rajoutés attribuent une qualité.

Quelle fonction occupent-ils dans la phrase? .....

Les mots ou groupes de mots que vous avez rajoutés dans les phrases de l'exercice A1 attribuent une qualité ou une caractéristique au groupe occupant la fonction de ..... . Ils occupent la fonction d'attribut du ..... .

A2 Dans les phrases suivantes, soulignez le mot ou le groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct en bleu et le mot ou le groupe de mots occupant la fonction d'attribut du complément d'objet direct en rouge.

Exemple : Les élèves de 5e D ont élu Stéphanie déléguée de classe.
COD — attribut du COD

1. Le président du tribunal a jugé Monsieur B. innocent.
2. Mon père a pris Mme Dupont comme secrétaire.

3. Je trouve ces cerises délicieuses.

4. Vous prenez Frédéric pour un imbécile ?

5. Le professeur estime cette leçon sur l'attribut trop difficile pour nous.

6. Les enfants jugèrent la cérémonie ennuyeuse.

7. Nos amis ont appelé leur dernier petit garçon Benjamin.

A3 Récrivez les phrases de l'exercice A2 en remplaçant le groupe qui occupe la fonction de complément d'objet direct par un pronom personnel.

Exemple : Les élèves de 5e D ont élu Stéphanie déléguée de classe.
COD

→ *Les élèves de 5e D l'ont élue déléguée de classe.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

B. Comment distinguer l'adjectif épithète d'un nom occupant la fonction de complément d'objet direct et l'adjectif attribut d'un nom occupant la fonction de complément d'objet direct ?

Dans chacune des phrases suivantes, essayez de supprimer l'adjectif souligné. Si vous pouvez le supprimer, c'est que l'adjectif est épithète ; si vous ne pouvez pas le supprimer, il est attribut du complément d'objet direct. Ecrivez ensuite sous chaque adjectif la fonction qu'il occupe.

Exemples : Je trouve ce bourgogne excellent.
attribut du COD

J'ai trouvé un [excellent] vin de Bourgogne chez Nicolas.
épithète

1. Maman chantait une mélodie charmante en se coiffant.

Elle trouvait cet air charmant.

2. Les ouvriers voulaient une réponse claire.

Ils estimaient la réponse peu claire.

3. Hier, j'ai acheté des pêches bien mûres.

Crois-tu ces pêches assez mûres ?

4. Vous avez loué un appartement magnifique.

Vous avez rendu cet appartement magnifique.

L'adjectif occupant la fonction d' . . . . . du complément d'objet direct ne peut être supprimé si l'on veut garder une phrase correcte.
L'adjectif occupant la fonction d' . . . . . du complément d'objet direct peut être supprimé : la phrase reste correcte.

C. Quelle est la nature des mots pouvant occuper la fonction d'attribut du complément d'objet direct ?

Voici des phrases dans lesquelles les compléments d'objet directs sont en italique. Soulignez les attributs de ces compléments d'objet directs, et indiquez leur nature en mettant une croix dans la colonne du tableau qui convient.

	nom ou GN	adjectif ou groupe de l'adjectif
1. Le vétérinaire a jugé *l'étable* insalubre.		
2. Je crois *ces œufs* très frais puisque je les ai achetés à la ferme.		
3. La victoire rendit *les joueurs* euphoriques.		
4. Certains *les* trouvèrent un peu vantards.		
5. Les journalistes jugèrent *le match* excellent.		
6. Je *te* croyais malade.		
7. Les Parisiens ont élu *J. Chirac* maire de Paris.		
8. On considère *Agathe* comme une excellente déléguée.		
9. Tous *l'*estiment intelligente et sérieuse.		

L'attribut du complément d'objet direct peut être un . . . . . ou un . . . . . .

D. Comment accorder l'attribut du complément d'objet direct ?

Soulignez les noms ou groupes nominaux occupant la fonction de complément d'objet direct et accordez avec eux les adjectifs qui sont leurs attributs.

Exemple : Les touristes trouvaient les coutumes du pays très raffinées.

1. Cette auberge me plaît mais je trouve ses plats trop cher . . . .
2. Les vagues sont si hautes aujourd'hui que les véliplanchistes les jugent dangereus . . . .
3. Le champagne nous a rendus malade . . . .
4. Toute la famille trouve les fauteuils confortable . . . .
5. Je trouve les fraises encore un peu acide . . . .
6. Pierre estime compétent . . . les médecins des hôpitaux de la ville.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Un certain nombre de verbes comme : **juger, trouver, croire, considérer, élire,** etc., permettent d'attribuer une **qualité,** une **caractéristique** au groupe nominal qui occupe la fonction de **complément d'objet direct :**

J'ai trouvé ce film excellent.
COD adj. attribut

Dans cet exemple, l'adjectif qualificatif *excellent* ne peut pas être supprimé si l'on veut que la phrase reste complète. C'est le caractère **obligatoire** de cet adjectif qui permet de dire qu'il occupe la fonction d'attribut du complément d'objet direct : *ce film.*

Si l'adjectif occupe la fonction d'épithète comme dans :

J'ai vu un film excellent.
épithète

on pourrait le supprimer ; la phrase *j'ai vu un film* reste correcte.

8. LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL (CC)

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 52 à 62

A. Quelle est la nature des mots pouvant occuper la fonction de complément circonstanciel (CC)?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 59 à 61

A1 Dans les phrases suivantes, soulignez les mots ou groupes de mots qui répondent aux questions ***quand?, où?, comment?****. Ils occupent la fonction de complément circonstanciel. Classez-les ensuite dans le tableau, en mettant une croix dans la colonne qui convient.*

Exemple :
La semaine prochaine, c'est l'anniversaire de ma sœur.

1. J'irai demain lui chercher un cadeau.
2. L'année dernière, je lui avais offert une bague.
3. Je l'avais trouvée chez un brocanteur.
4. Je n'y suis pas allé cette année.
5. Il a pourtant souvent de jolis objets.
6. Mais sa boutique se trouve dans un quartier où on se gare difficilement.
7. Quand je n'ai pas d'idées de cadeaux, je vais dans un grand magasin.
8. Je regarde méticuleusement les objets exposés.

GN	GN introduit par une prép.	pronoms	adverbes	proposition subordonnée
X				

Les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel peuvent être de nature différente ; ce sont des ..... , des ..... , des ..... ou des ..... .

A2 Complétez les phrases suivantes par des mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel, en respectant les indications données.

1. La salle de travail de cette bibliothèque est ..... silencieuse.
   quand ? (adverbe)
2. Elle est malheureusement fermée .....
   quand ? (GN prép.)
3. Ces jours-là, nous travaillons .....
   où ? (GN prép.)
4. Je classerai ces documents .....
   quand ? (prop. sub.)

5. . . . . , mes étagères sont pleines de livres.
où ? (GN prép.)

6. Ils sont rangés . . . . . .
comment ? (GN prép.)

7. Mes camarades viennent . . . . . chez moi consulter mon encyclopédie.
quand ? (adverbe)

B. Quels sont les différents compléments circonstanciels (CC) ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 62

B1 Soulignez, dans les phrases suivantes, les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel et indiquez la circonstance exprimée par chacun d'eux en mettant une croix dans la colonne du tableau qui convient.

	CC temps	CC lieu	CC cause
1. Tous les ans, en juin, ont lieu les Internationaux de France de tennis.			
2. Les matchs se déroulent au stade Roland-Garros.			
3. Beaucoup de joueurs professionnels participent aux épreuves parce que c'est un tournoi prestigieux.			
4. Les matchs importants se jouent sur le court central.			
5. On peut acheter ses billets dès le mois de février.			
6. Dans les gradins, on voit mal le spectacle.			
7. Le public est turbulent quand un joueur français est sur le terrain.			

B2 Même consigne que pour l'exercice B1.

	CC manière	CC moyen	CC accompagnement
Exemples : Il marche avec une canne.		X	
Il marche avec son père.			X
Il marche avec aisance.	X		
1. Ma mère fait la cuisine avec talent.			
2. Elle confectionne d'excellentes terrines avec du foie et des herbes variées.			
3. Toute la famille se met à table avec plaisir.			
4. Moi, je fais volontiers des tartes, mais avec de la pâte surgelée.			
5. Le samedi, maman va faire des courses avec Mary.			
6. On peut cuisiner bien des plats simples grâce à notre four à micro-ondes.			
7. Clotilde réalise de merveilleuses pizzas en un tournemain.			

B3 *a. Dans les phrases suivantes, des mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel sont coordonnés par la conjonction* ***et*** *; dans certaines de ces phrases, l'emploi de cette conjonction est incorrect ; dans ce cas, barrez-la et remplacez-la par une virgule.*

1. Je vais souvent au théâtre et au cinéma.

2. Mais j'aime aussi me promener dans les parcs et les jardins publics.

3. L'hiver, nous partons à La Plagne et avec des amis.

4. Après le ski, je me laisse tomber avec plaisir et dans un fauteuil.

5. J'aime descendre dans la poudreuse et avec des skis courts.

6. Il faut parcourir certaines pistes avec attention et avec prudence.

7. J'ai skié avec plaisir et avec Pascale.

b. Soulignez les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel et indiquez sous chacun d'eux quelle est la circonstance exprimée.

c. Dans les phrases où vous avez supprimé le ***et,*** les compléments circonstanciels coordonnés expriment-ils la même circonstance (temps, lieu, manière) ?

. . . . . .

On ne peut coordonner que des compléments circonstanciels exprimant . . . . . .
. . . . . .

C. Peut-on supprimer ou déplacer les compléments circonstanciels ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 54 à 57

C1 *a. Dans les phrases suivantes, mettez entre parenthèses les groupes de mots qui peuvent être supprimés sans que la phrase devienne incorrecte.*

1. Il neige à gros flocons.
2. Le car a dérapé dans le virage.
3. Il a heurté le parapet avec violence.
4. Sous prétexte qu'il va redoubler sa classe, il ne fait plus aucun effort.
5. Christophe est sorti avec des amis.
6. Le funambule exécute son numéro sans filet.

b. Quelle est la fonction occupée par les mots ou groupes de mots que vous avez mis entre parenthèses ? . . . . . .

On peut ☐ / ne peut pas ☐ supprimer les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel.

C2 Lisez attentivement les phrases ci-dessous.

a. Certaines sont incomplètes : complétez-les.

1. Patrick va tous les dimanches
2. Nous nous sommes rencontrés au Portugal
3. Ma sœur habite
4. Les épreuves durent
5. Ces poteries viennent
6. Ce coffre pèse
7. Mon frère s'est conduit
8. Ils ont réagi

b. Quelle est la fonction occupée par les mots ou groupes de mots que vous avez ajoutés? .....

Généralement, les mots ou groupes de mots occupant la fonction de ..... peuvent être supprimés sans que la phrase devienne incorrecte ; certains verbes exigent cependant la présence d'un ..... , ex. : ..... .

C3 a. Soulignez les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel dans les phrases suivantes.

1. La forêt tropicale s'emplit de mille bruits à la tombée de la nuit.
2. Les cosmonautes regagnèrent la fusée après avoir accompli leur périlleuse mission.
3. Les chercheurs espèrent vaincre définitivement le cancer grâce à la découverte d'un produit tout à fait révolutionnaire.
4. Nous organisons un méchoui, à la campagne, tous les étés.
5. On avait tendu une bâche au-dessus des tables, en prévision de l'orage.
6. Le trafic sera interrompu momentanément, en raison d'une grève des conducteurs.
7. Le cortège se disperse place de la République, dans le calme et la dignité.

b. Récrivez chacune des phrases en plaçant les mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel en tête, de manière à les mettre en relief.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

C4 Récrivez les phrases suivantes en mettant chacun des mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément circonstanciel proposés entre parenthèses à la place qui vous semble convenir le mieux.

Exemple : J'ai été réveillé par un bruit étrange (cette nuit ; en sursaut ; vers trois heures).
→ ***Cette nuit, vers trois heures,** j'ai été réveillé **en sursaut** par un bruit étrange.*

1. Les pompiers sont arrivés (lors de l'incendie du Grand Hôtel ; samedi dernier ; très rapidement ; sur les lieux du sinistre).

. . . . . .

2. Les enfants ont été très sages (malgré la chaleur et les embouteillages ; pendant tout le voyage).

. . . . . .

3. Il plongea (sans perdre une seconde ; de la barque ; pour sauver son camarade en difficulté).

. . . . . .

On peut ☒ / ne peut pas ☐ placer les groupes occupant la fonction de complément circonstanciel à différents points de la phrase.

D. Comment employer les compléments circonstanciels ?

Un témoin raconte : « Il y eut d'abord ce pneu tordu en forme de huit, et puis des bris de glace. Je me suis arrêté et j'ai vu des tôles déchiquetées, des sièges éventrés, des moteurs fumants, des essieux brisés, des peintures brûlées, affligeant spectacle de désolation ! »

a. Ce texte vous permet-il de vous faire une idée précise des circonstances de l'accident ?

b. Récrivez le texte en précisant dans quelles circonstances de temps, de lieu, de manière, etc., s'est produit l'événement.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

CE QU'IL FAUT RETENIR

Lorsque l'on construit une phrase, on précise de quel personnage, de quel objet on parle, et ce que fait, ou ce qui arrive à ce personnage ou à cet objet. Très souvent, on a besoin d'indiquer **quand** l'action a été faite, **où** l'événement s'est produit, **comment** les choses se sont déroulées.
Pour donner à celui qui nous écoute ou qui nous lit ces informations, on utilise des **compléments circonstanciels** (CC) : ce sont des groupes nominaux, des adverbes, des propositions subordonnées qui permettent de préciser les circonstances d'un événement : le temps, le lieu, la manière, la cause, le moyen, etc. :

Le chasseur tua la biche
- ***quand?*** *au petit jour.*
- ***où?*** *à la lisière de la forêt.*
- ***comment?*** *avec regret.*
- ***pourquoi?*** *par pure cruauté.*
- ***avec quoi?*** *avec un fusil.*

Les compléments circonstanciels ne sont généralement **pas indispensables** pour que la phrase soit correcte. Il apportent une information supplémentaire, parfois très importante, mais ne sont pas, comme le sujet par exemple, nécessaires à la construction grammaticale de la phrase.

Les compléments circonstanciels peuvent être **déplacés** dans la phrase :

Au petit jour, le chasseur tua la biche.
CC

Le chasseur, au petit jour, tua la biche.
CC

Le chasseur tua la biche au petit jour.
CC

9. LE GROUPE NOMINAL (GN)

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 148 à 154

A. Quelles sont les différentes fonctions que peuvent occuper les groupes nominaux dans la phrase?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 152

A1 Encadrez le verbe noyau de chacune des phrases suivantes et indiquez la fonction des groupes nominaux soulignés.

Exemple :

Depuis ce matin, (CC de temps) *les forains* (sujet) *s'installent* *sur la place du marché.* (CC de lieu)

1. La fête du village est le moment favori des vacances.

2. Les enfants feront de nombreux tours de manège.

3. Le petit Pierre, marin en herbe, choisira un bateau, et Julien montera dans une superbe voiture de course.

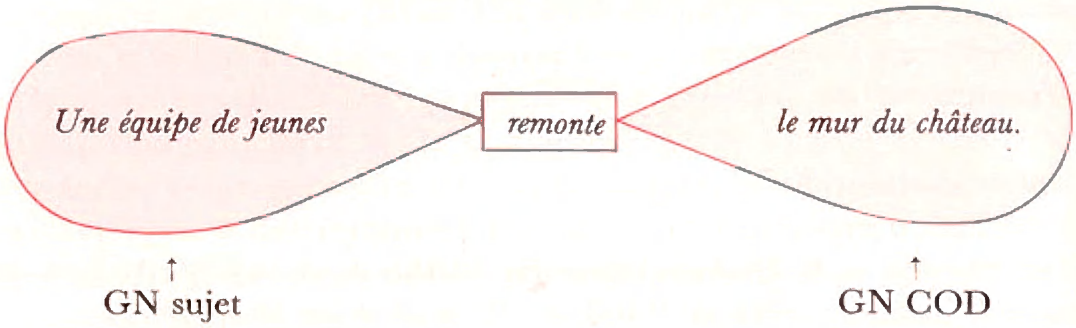
4. Valérie, fort habile, attrapera le pompon et gagnera plusieurs tours.

5. Les plus grands aiment les sensations fortes, comme celles que procurent le grand huit ou la grande roue.

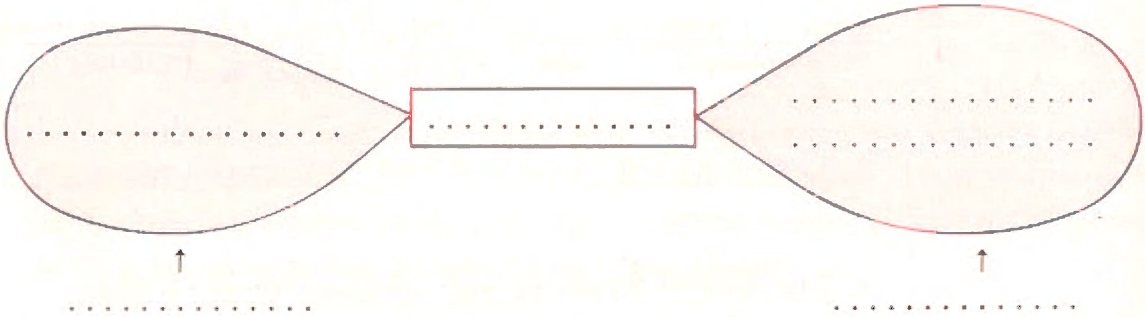
6. Le dernier soir, toute la famille assistera au grand feu d'artifice, qui attire chaque année beaucoup de monde.

Le groupe nominal peut remplir toutes les fonctions qui se rattachent au verbe ; il peut occuper la fonction de ..... , d' ..... , de ..... , de ..... , de ..... , etc.

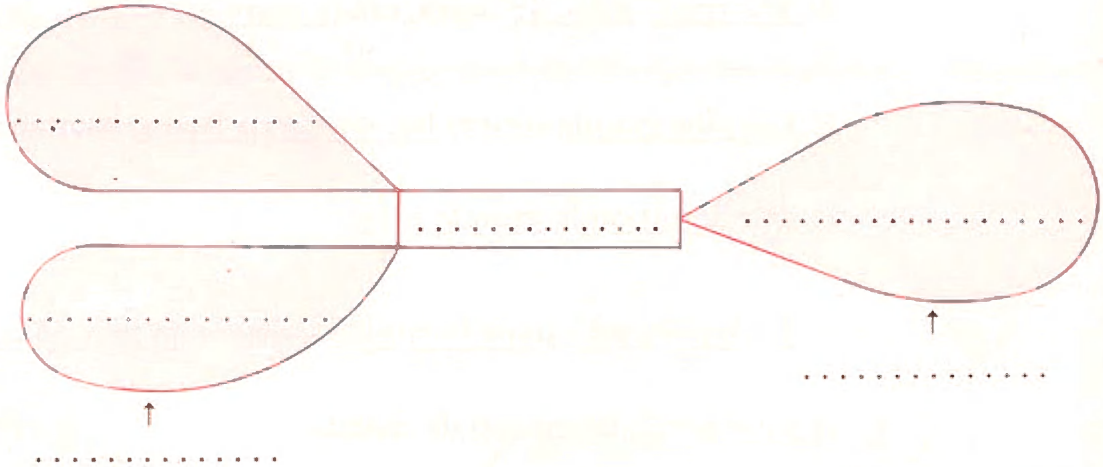
A2 Représentez la phrase 2 ainsi que celle donnée en exemple dans l'exercice A1, selon le modèle suivant :



Les enfants feront de nombreux tours de manège.



Depuis ce matin, les forains s'installent sur la place du marché.



B. Comment est constitué le groupe nominal ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 150 à 152, 153-154

B1 Voici des phrases ; encadrez le nom noyau de chacun des groupes soulignés.

Exemple :

Quatre bons [*copains*] *racontent les premières* [*vacances*] *qu'ils ont passées ensemble.*

1. Le camping municipal est situé dans un grand parc ombragé.

2. Nous arrivons enfin après un voyage harassant dans notre vieille voiture peu confortable.

3. Nous installons nos deux petites tentes bleues et jaunes l'une en face de l'autre, à l'ombre d'un grand arbre.

4. Nous déballons vite nos affaires personnelles et les ustensiles de cuisine, et préparons le premier repas de nos vacances.

5. Après une bonne nuit, le soleil, qui était déjà chaud, nous réveilla d'assez bonne heure.

6. Une grande journée d'aventures nous attendait.

Le mot noyau du groupe nominal est un . . . . . .

B2 a. Voici des phrases. Encadrez le ***nom noyau*** *de chacun des groupes nominaux soulignés ; mettez entre parenthèses les éléments du groupe qui peuvent être* ***supprimés*** *sans que la phrase devienne incorrecte. Récrivez les phrases ainsi réduites.*

Exemple : Le (petit) [*chat*] *joue avec le* [*bouchon*] *(suspendu à une ficelle).*

→ *Le chat joue avec le bouchon.*

1. Le prisonnier de la tour s'est pendu ce matin.

. . . . . .

2. Les pompiers aux casques rutilants montent à la grande échelle secourir la vieille dame du quatrième étage.

. . . . . .

3. Sur le quai bondé, les voyageurs pressés attendent le train de 6 h 45.

. . . . . .

4. La mer houleuse secoue les bateaux ancrés dans le port.

. . . . . .

5. Les journaux du soir annoncent le séisme qui a ravagé le centre de la Chine.

. . . . . .

6. Ce château féodal du XIIIe siècle, qui a été détruit pendant la guerre de Cent ans, a été restauré au XVIe siècle.

. . . . . .

b. Répondez maintenant aux questions suivantes.

– Dans les groupes nominaux soulignés, le nom noyau que vous avez encadré peut-il être supprimé ? . . . . . .
– L'article qui accompagne le nom peut-il être supprimé ? . . . . . .
– Les adjectifs qualificatifs qui qualifient les noms noyaux peuvent-ils être supprimés ? . . . . . .
– Les noms compléments du nom noyau peuvent-ils être supprimés ? . . . . .
– La proposition relative qui complète le nom noyau (phrase n° 6) peut-elle être supprimée ? . . . . . .

Un groupe nominal est composé au minimum d'un . . . . . noyau accompagné de son . . . . . Seuls les noms propres peuvent constituer à eux seuls un . . . . . .

C. Comment analyser et employer les éléments facultatifs qui complètent le nom à l'intérieur du groupe nominal ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 151-152

C1 Voici une liste d'adjectifs qualificatifs :

muet - électrique - heureux - bondé - petit - endiablé - vif - endormi - sauvage - assourdissant.

Dans les phrases suivantes, complétez chacun des noms par l'adjectif qualificatif qui convient et que vous accorderez correctement.

1. Un vacarme . . . . . remplissait la salle . . . . . .
2. L'orgue . . . . . jouait sur un rythme . . . . . .
3. Par un . . . . . hasard, nous nous sommes retrouvés dans la foule.
4. Le . . . . . cinéma de quartier projetait un film . . . . . .
5. C'est le paradis des oiseaux . . . . . .
6. L'air . . . . . réveillait les enfants encore . . . . . .

C2 Dans les phrases suivantes, soulignez les groupes nominaux, encadrez le nom noyau et mettez entre crochets les adjectifs qualificatifs.

Exemple : Le [vieux] mur menace de s'écrouler.

1. Ils habitent une modeste maison.
2. La voix rauque du haut-parleur retentit.
3. Aigues-Mortes était autrefois un port maritime.
4. Le timbre métallique de la sonnerie me fit sursauter.
5. Le jardin public est fermé.
6. Une lumière blafarde éclairait la petite rue.

C3 Dans les phrases suivantes, repérez les groupes nominaux sujets et encadrez le ***nom noyau****; soulignez en bleu les adjectifs qualificatifs* ***épithètes*** *(directement placés avant ou après le nom), en vert les adjectifs qualificatifs* ***mis en apposition*** *(séparés du nom par une virgule).*

Exemple : Les enfants sages seront récompensés.
adj. épithète

Ravis, les enfants battaient des mains.
adj. apposé

1. Inquiète, la mère regardait sans cesse à la fenêtre.
2. La fête nationale a connu un vif succès.
3. Le vent, violent, furieux, balayait tout sur son passage.
4. Sur le chemin poussiéreux, les voyageurs fatigués s'arrêtèrent un court instant avant de poursuivre leur pénible ascension.
5. La jeune pianiste fut longuement applaudie.
6. La Chine, lointaine, mystérieuse, attire de plus en plus de voyageurs.
7. Souple, le chat bondit sur la plus haute branche.

Le nom noyau du groupe nominal peut être complété par un (ou plusieurs) . . . . . .

S'il est placé directement avant ou après le nom, on dit que l'adjectif qualificatif occupe la fonction d' . . . . . .

S'il est séparé du nom par une virgule, on dit qu'il est mis en . . . . . .

C4 Dans les phrases suivantes, remplacez les adjectifs qualificatifs par des noms compléments du nom.

Exemple : L'enseignement ***grammatical*** *est difficile.*
→ *L'enseignement* ***de la grammaire*** *est difficile.*

1. Ce château médiéval a subi peu de dégâts au cours des siècles.

. . . . . .

2. Le gouvernement espère diminuer les dépenses militaires.

. . . . . .

3. Le cortège présidentiel remontera l'avenue des Champs-Elysées.

. . . . . .

4. La cuisine régionale est fort appréciée des étrangers.

. . . . . .

5. Les accidents ferroviaires se sont accrus.

. . . . . .

6. Le festival musical offre un programme de choix.

. . . . . .

C5 Les phrases ci-dessous comportent toutes deux verbes conjugués et donc deux propositions. Transformez ces phrases de façon qu'elles n'aient chacune qu'un verbe conjugué et un groupe nominal complété par un nom complément du nom.

Exemple : Mes amis sont revenus ; je m'en réjouis.
→ *Le retour de mes amis me réjouit.*
GN verbe conjugué

1. Les hirondelles sont parties ; cela me rend triste.

. . . . . .

2. Ses parents se séparent ; cela le désespère.

. . . . . .

3. Nous sommes invités ; cela ne m'enchante pas.

. . . . . .

4. La chouette s'est envolée ; cela m'a effrayé.

. . . . . .

5. Les volets claquent ; c'est agaçant.

. . . . . .

6. Le téléphone sonne et me réveille.

. . . . . .

C6 a. Complétez les groupes nominaux des phrases suivantes par des noms compléments du nom de votre choix.

Exemple : Le voyage par ***avion*** *coûterait trop cher.*

1. J'ai oublié mon cahier de . . . . . .
2. J'ai pris un billet de . . . . . .
3. Nous avons déjà notre billet pour . . . . . .
4. De notre balcon, nous avons une belle vue sur . . . . . .
5. Ses parents lui ont offert une montre en . . . . . .
6. J'aime le patin à . . . . . .
7. Sophie a préparé une pâte à . . . . . .
8. Sur la table en . . . . . il y a une statue de . . . . . .

b. Encadrez le mot qui relie dans chaque phrase le nom complément du nom au noyau du groupe nominal.

Le nom noyau du groupe nominal peut être complété par un autre . . . . . qui occupe la fonction de . . . . . .
Le nom complément du nom est généralement relié au nom noyau par une . . . . . .

C7 Attention ! Tous les noms ou groupes nominaux introduits par une préposition (ou groupes nominaux prépositionnels) qui suivent un nom n'occupent pas forcément la fonction de complément du nom ; certains peuvent occuper celle de complément du verbe.

a. Observez bien les phrases suivantes.

1. J'ai rempli cette caisse de bois avec des vieux papiers.
2. J'ai rempli cette caisse de bois pour l'hiver.

b. Répondez aux questions ci-dessous.

– La phrase 1 nous dit-elle en quoi est faite la caisse ? . . . . . .
D'après cette phrase, de quoi a-t-on rempli la caisse ? . . . . . .
On dira que dans la phrase 1, **de bois** occupe la fonction de complément du nom . . . . . ; il n'est pas ☐ / est ☐ déplaçable ;
avec de vieux papiers complète le verbe . . . . . .

– Dans la phrase 2, sait-on de quoi est faite la caisse ? . . . . . .
Sait-on de quoi on a rempli la caisse ? . . . . . .
On dira donc que, dans la phrase 2, **de bois** complète le verbe . . . . . ;
il occupe la fonction de . . . . . ; il est ☐ / n'est pas ☐ déplaçable.

c. Dans les phrases suivantes, indiquez sous chaque groupe souligné s'il occupe la fonction de complément du verbe ou de complément du nom.

1. On vient d'annoncer le train de 7 heures.

2. Nous avons mangé le gâteau de bon cœur.

3. Nous avons mangé le gâteau de riz.

4. On peut voir le train de la passerelle.

C8 Les groupes nominaux soulignés dans les phrases suivantes comportent plusieurs mots ou groupes de mots occupant la fonction de complément du nom. Indiquez sous chacun d'eux, à l'aide d'une flèche, quel est le nom auquel il se rattache.

Exemple : Cette nuit, j'ai entendu [*les pleurs*] *du bébé de nos voisins de palier.*
noyau du GN

du bébé : *nom complément du nom* ***pleurs*** *;*
de nos voisins : *nom complément du nom* ***bébé*** *;*
de palier : *nom complément du nom* ***voisins****.*

1. Que de couleurs sur [ta photo] de la forêt d'érables du Canada !

2. Nous garderons tous [le souvenir] de cette journée de randonnée à vélo.

3. [L'annonce] de la nouvelle du mariage de la princesse d'Angleterre réjouit le monde entier.

4. [La cheminée] en bois de chêne de la salle des fêtes a été sculptée par [un artiste] de renom de la région.

Le mot ou groupe de mots occupant la fonction de nom complément du nom peut lui-même recevoir un . . . . . .

C9 Le complément du nom n'est pas toujours un nom. Indiquez, en cochant la case appropriée du tableau proposé, à quelle catégorie grammaticale appartiennent les compléments du nom des phrases suivantes.

	nom / GN	pronom	infinitif	adverbe
1. Une maison de style provençal.				
2. Un film pour tous.				
3. Un fer à repasser.				
4. Les jeunes d'aujourd'hui.				
5. L'entrée en scène.				
6. Les paysans d'ici.				
7. Les problèmes des autres.				
8. L'amour de soi.				
9. Le besoin de savoir.				
10. Le monde de demain.				

La fonction de complément du nom est le plus souvent occupée par un .... Elle peut être aussi occupée par un ..... , un ..... , un ..... .

C10 a. Lisez attentivement la phrase suivante et répondez aux questions proposées.

Pierre, mon voisin, enseigne au lycée.
GN

– Dans le groupe nominal souligné, le groupe **mon voisin** fait partie du groupe nominal. Quel est le signe de ponctuation qui le sépare de **Pierre** ? : ....
– Est-il relié à **Pierre** par une préposition ? .....
– La phrase signifie-t-elle que Pierre **est** mon voisin ? .....
– Le groupe **mon voisin** complète donc le nom ..... ; il n'est pas relié à lui par une ..... ; il est séparé de lui par une ..... . On dit qu'il est **apposé au nom** qu'il complète.

b. Dans les phrases suivantes, soulignez les noms compléments du nom noyau en rouge et les noms apposés au nom noyau en noir.

1. Les ordinateurs, nouveaux outils éducatifs, entrent à l'école.
2. On a trouvé une excellente huile d'olive.
3. La pluie, cadeau du ciel, arriva enfin.
4. Elle acheta une robe à fleurs.

C11 Dans les groupes nominaux des phrases suivantes, soulignez en bleu les adjectifs ***épithètes****, en vert les noms* ***compléments du nom****, puis remplacez chacun d'eux par une proposition subordonnée relative de même sens.*

Exemples : Stéphane porte ***un imperméable transparent.***
adj. épithète

→ *Stéphane porte* ***un imperméable qui est transparent.***

Cette église du XIIe siècle *est classée «monument historique».*
nom complément du nom

→ ***Cette église, qui date du XIIe siècle,*** *est classée «monument historique».*

1. La serre contient beaucoup de plantes tropicales.

. . . . . .

2. L'agriculture de montagne est spécialisée.

. . . . . .

3. Le coureur inattentif risque un accident.

. . . . . .

4. Les cosmonautes ont accompli dans l'espace une mission de longue durée.

. . . . . .

5. Le cloître en réfection est fermé au public.

. . . . . .

6. Nous avons visité la maison natale de Jeanne d'Arc.

. . . . . .

7. Le silence n'est perturbé que par le cri des animaux nocturnes.

. . . . . .

C12 Transformez les phrases suivantes en y intégrant des propositions subordonnées relatives prises dans la liste proposée. Dans chaque phrase, vous soulignerez la ***proposition relative*** *et encadrerez l'****antécédent****, c'est-à-dire le nom complété par la proposition subordonnée.*

que vous avez empruntée - auquel ce spectacle s'adresse - dont il a été le témoin - à laquelle je me suis adressé - par lequel vous êtes passés - que nous mettons à votre disposition - qui sont morts - auxquelles j'attache peu d'importance.

Exemple : Les voleurs se sont emparés des bijoux.

→ *Les voleurs* , *qui s'étaient déguisés en gendarmes, se sont emparés des bijoux.*

1. La personne n'a pas pu me renseigner.

. . . . . .

2. Les arbres sont des ormes.

. . . . . .

3. La route est très dangereuse.

. . . . . .

4. Le chemin est plus difficile d'accès.

. . . . . .

5. Le public est très varié.

. . . . . .

6. Il nous a raconté l'accident.

. . . . . .

7. La chambre vient d'être refaite à neuf.

. . . . . .

8. Il a lancé des menaces.

. . . . . .

Le nom noyau du groupe nominal peut être complété par une proposition qu'on appelle . . . . . .
Cette proposition joue le même rôle qu'un . . . . . ou qu'un . . . . . ,
c'est-à-dire qu'elle complète le nom noyau du groupe nominal qui est son antécédent.

C13 Complétez les noms noyaux des phrases suivantes en tenant compte des indications données.

Exemple : L'équipe *chirurgicale* (adj. épithète) *du professeur Tulipe* (nom compl. du nom) *vient de réaliser une nouvelle greffe du cœur.*

1. Ce blouson coûte un prix . . . . . (adj. épithète) . . . . . (prop. sub. relative)

2. Venise . . . . . (adj. apposé) . . . . . (prop. sub. relative) attire les touristes du monde entier.

3. Les employés . . . . . (adj. apposé) . . . . . (nom compl. du nom) se sont mis en grève.

4. Le 14 juillet, plusieurs condamnés ont bénéficié de la grâce . . . . . (adj. épithète) . . . . . (nom compl. du nom)

. . . . . .
nom compl. du nom

5. Mes voisins . . . . . sont très sympathiques.
adj. apposé

. . . . . .
prop. sub. relative

. . . . . .
inf. compl. du nom

6. La peur lui enlevait tous ses moyens.

. . . . . .
nom compl. du nom

. . . . . .
nom apposé

7. Fabrice réussit brillamment.

. . . . . .
prop. sub. relative

D. Comment reconnaître la nature et la fonction des éléments du groupe nominal?

a. Dans les phrases suivantes, les groupes nominaux ont été soulignés. Indiquez sous chacun d'eux la fonction qu'il occupe dans la phrase.

b. A l'intérieur de chaque groupe nominal souligné, encadrez le nom noyau et indiquez la fonction des mots ou groupes de mots qui complètent ce nom noyau.

Exemple : [*Le président*], *homme courtois*, *avait accueilli la célèbre* [*actrice*] *de cinéma.*

GN apposé — adj. épith. — nom compl. du nom

GN sujet — GN COD

1. Les passagers de l'avion grec qui étaient gardés en otages viennent de retrouver leur famille.

2. Elle était devenue une vieille dame.

3. Le dessert, des profiteroles au chocolat, était délicieux.

4. On entend le bourdonnement incessant des abeilles qui butinent.

5. Sans perdre de temps, on l'a conduit à l'hôpital de la ville la plus proche qui n'était qu'à une dizaine de kilomètres.

6. Je me suis adressé au gardien du musée qui était fort bien renseigné.

7. Nous nous sommes mariés dans une petite église de campagne de style roman que l'on venait de restaurer.

8. Les touristes sont montés sur la haute plate-forme du phare qui n'est accessible qu'à marée basse.

CE QU'IL FAUT RETENIR

On appelle groupe nominal (GN) le **nom** accompagné des éléments qui le complètent. Ainsi :

– *Un* [*homme*] est un groupe nominal composé du **nom** *homme* et du **déterminant** *un* qui l'accompagne obligatoirement.

– *Un grand* [*homme*] : le **nom noyau** *homme* est complété par un autre **adjectif qualificatif épithète** qui le complète.

– *Un grand* [*homme*] *de la ville* : le **nom noyau** est complété par un **autre nom :** *la ville,* qui est relié à lui par une **préposition :** *de.*

– *Un grand* [*homme*] *de la ville qui est arrivé hier* : le **nom noyau** est complété par la **proposition relative :** *qui est arrivé hier.*

Un groupe nominal peut donc être plus ou moins important selon la quantité de mots qui se rattachent au nom noyau pour le compléter.

Le groupe nominal peut occuper **plusieurs fonctions.** Il peut :

– soit compléter un **verbe :** *J'* [*ai rencontré*] *un grand homme.*
GN COD

– soit compléter un **nom :** *Les* [*habitants*] *de la ville détruite s'enfuient.*
GN compl. du nom

Le groupe nominal *de la ville détruite* fait partie d'un groupe nominal plus important, qui occupe la fonction de **sujet** du verbe *s'enfuir ;* il complète le nom noyau *habitants.*

10. L'ADJECTIF QUALIFICATIF

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 13 à 34

A. Quelles sont les fonctions occupées par l'adjectif qualificatif ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 15 à 25

A1 Voici un ensemble de groupes nominaux, un ensemble de verbes, un ensemble d'adjectifs qualificatifs.

GN	verbes	adjectifs qualificatifs
Cet enfant	*être*	*bas*
Les maisons de ce pays	*devenir*	*triste*
Le problème du chômage	*paraître*	*sale*
Les coutumes d'autrefois	*sembler*	*abondant*
La façade qui se trouve sur la rue	*demeurer*	*préoccupant*
Les animaux du zoo	*avoir l'air*	*vivant*
La récolte de cette année	*rester*	*malade*
SUJETS	VERBES D'ÉTAT	ATTRIBUTS DU SUJET

a. En prenant un élément de chaque ensemble, formez sept phrases sur le modèle suivant (Attention aux accords !) :

Ces immeubles [*sont*] *modernes.*

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

b. Pouvez-vous supprimer les adjectifs qualificatifs dans les phrases que vous avez construites ? . . . . . .

Dans les phrases de l'exercice A1, l'adjectif qualificatif qualifie le . . . . . qui occupe la fonction de . . . . . , par l'intermédiaire des verbes : . . . . . , ... , ... , ... , etc.

L'adjectif qualificatif occupe donc la fonction d'attribut du . . . . . .

Il est ☐ / n'est pas ☐ supprimable.

A2 a. Complétez les noms, groupes nominaux ou pronoms soulignés des phrases suivantes par un adjectif qualificatif.

Exemple : Je trouve mon appartement ***petit.***

1. Dans cette affaire, mes parents ont jugé sa conduite . . . . . .
2. L'infirmière du collège croyait cet élève . . . . . .
3. Le succès a rendu Sébastien . . . . . .
4. Ses professeurs ont toujours considéré Stéphanie comme . . . . . .
5. Patrick a abandonné la course, ses camarades l'ont traité de . . . . . .
6. Les participants estimèrent leur stage . . . . . .
7. J'ai vu des chaussures qui me plaisent, mais je les trouve . . . . . .

b. Répondez aux questions suivantes.

Les adjectifs que vous avez ajoutés qualifient les noms soulignés.
– Quelle fonction les noms, groupes nominaux ou pronoms soulignés occupent-ils dans les phrases? . . . . . .
– Les adjectifs que vous avez rajoutés sont-ils indispensables au sens des phrases? . . . . . .

Dans les phrases de l'exercice A2, l'adjectif qualificatif qualifie le groupe qui occupe la fonction de . . . . . .
L'adjectif qualificatif est ☐ n'est pas ☐ supprimable.
Il occupe la fonction d'attribut du . . . . . On le rencontre avec des verbes comme . . . . . , ... , ... , etc.

A3 a. Dans les phrases suivantes, indiquez la fonction des groupes soulignés. Reliez, par une flèche, l'adjectif qualificatif encadré au groupe nominal (ou pronom) qu'il qualifie.

b. Ecrivez sous chaque adjectif qualificatif s'il occupe la fonction d'attribut du sujet ou d'attribut du complément d'objet direct.

Exemples : Notre chambre d'hôtel est [*confortable*].

sujet — att. du sujet

Nous trouvons notre chambre d'hôtel [*confortable*].

COD — att. du COD

1. Je trouve ses dernières sculptures [superbes].
2. Le professeur principal semble [sympathique] à tous les élèves.
3. La copie de Véronique a été jugée [excellente] par toute la classe.

4. Toute la classe a jugé la copie de Véronique | excellente |.

5. Ses camarades le croient | responsable |.

A4 Dans les phrases suivantes, les groupes nominaux soulignés comportent un nom noyau complété par un nom complément du nom ou une proposition subordonnée relative. Encadrez les ***noms noyaux****.*
Récrivez les phrases, en remplaçant les noms compléments du nom ou les propositions subordonnées relatives par des ***adjectifs qualificatifs*** *équivalents.*

Exemples : | *Le gouvernement* | *de la France* *a pris des mesures contre le chômage.*
compl. du nom
GN

→ | *Le gouvernement* | ***français*** *a pris des mesures contre le chômage.*
adj. qual.
GN

Ta voiture a | *un moteur* | *qui fait du bruit.*
prop. sub. relative
GN

→ *Ta voiture a* | *un moteur* | ***bruyant****.*
adj. qual.
GN

1. Les réfugiés vivent dans des conditions qui sont inacceptables.

. . . . . .

2. Ces objets qui ne servent à rien encombrent le grenier.

. . . . . .

3. Les gargarismes soulagent les inflammations de la bouche.

. . . . . .

4. Par temps d'orage, les bêtes sont nerveuses.

. . . . . .

5. C'est un artiste qui est maintenant connu dans le monde entier.

. . . . . .

L'adjectif qualificatif joue, dans les phrases de l'exercice A4, le même rôle qu'un . . . . . ou qu'une . . . . . .
Il complète un . . . . . , et forme avec lui le groupe . . . . . .
Lorsque l'adjectif qualificatif est ainsi directement relié au nom, placé avant ou après lui, on dit qu'il occupe la fonction d'épithète du nom.

A5 a. Encadrez les noms noyaux des groupes nominaux écrits en italique. Soulignez les adjectifs qualificatifs épithètes que vous relierez par une flèche aux noms noyaux qu'ils qualifient.

b. Indiquez ensuite, sous chaque groupe nominal, sa fonction dans la phrase.

Exemple : Sandrine est ***une*** ***fille*** ***intelligente.***
adj. épithète
GN attribut du sujet

1. Le médecin lui a prescrit *un médicament efficace.*

2. *Les pluies diluviennes* ont raviné la route.

3. Cette fille est *un véritable poison.*

4. Mon frère a dû subir *une nouvelle intervention chirurgicale.*

5. J'aime flâner *sur les quais animés.*

Quelle que soit la fonction occupée par le groupe nominal dans la phrase, l'adjectif qui qualifie le nom noyau du groupe occupe la fonction d' . . . . . .

A6 a. Dans les phrases suivantes, soulignez tous les adjectifs qualificatifs.

b. Essayez de supprimer les adjectifs que vous avez soulignés : si vous pouvez le supprimer, l'adjectif est ***épithète*** *du nom complément d'objet direct ; si vous ne pouvez pas le supprimer, l'adjectif est* ***attribut du complément d'objet direct.*** *Ecrivez sous chaque adjectif la fonction qu'il occupe.*

Exemple : Je trouve ce gâteau appétissant.
COD att. du COD

(Je ***trouve ce gâteau*** *ne constitue pas une phrase correcte, donc l'adjectif* ***appétissant*** *est attribut du complément d'objet direct* ***ce gâteau.****)*

Je goûterais volontiers *ce gâteau appétissant* .
épithète
GN COD

(Je ***goûterais volontiers ce gâteau*** *constitue une phrase correcte ; donc l'adjectif* ***appétissant*** *est épithète du nom noyau* ***ce gâteau.****)*

1. Cette nouvelle a rendu mes parents inquiets.

2. Le tribunal a jugé ce dangereux criminel.

3. Le tribunal a jugé cet homme coupable.

4. Les élèves ont trouvé ce film passionnant.

5. Nous examinerons avec soin cette question délicate.

6. Les candidats ont trouvé cette question difficile.

7. Le patron croyait son employé malhonnête.

8. Tout le monde estime beaucoup cette femme dynamique.

L'adjectif qualificatif occupant la fonction d' ..... d'un nom complément d'objet direct de la phrase peut être supprimé.
L'adjectif qualificatif occupant la fonction d' ..... du complément d'objet direct ne peut être supprimé si l'on veut garder une phrase correcte.

A7 Les adjectifs épithètes suivants n'ont pas le même sens selon qu'ils sont placés avant ou après le nom qu'ils qualifient ; montrez-le en remplaçant l'adjectif par un autre adjectif ou une expression synonymes.

Exemple : Un pauvre homme ⟶ *un homme* ***malheureux.***
Un homme pauvre ⟶ *un homme* ***sans argent.***

1. Un brave garçon : .....
   Un garçon brave : .....
2. Un grand homme : .....
   Un homme grand : .....
3. Une triste histoire : .....
   Une histoire triste : .....
4. Une sale affaire : .....
   Des affaires sales : .....
5. Mes propres affaires : .....
   Mes affaires propres : .....
6. Un simple soldat : .....
   Un soldat simple : .....
7. Ses anciens bijoux : .....
   Ses bijoux anciens : .....
8. Un sacré lieu : .....
   Un lieu sacré : .....

En général, l'adjectif épithète est placé après le nom. Quelques adjectifs se placent avant le nom. D'autres enfin, selon qu'ils sont placés avant ou après le nom, changent de .....

A8 a. Complétez les phrases suivantes par un (ou plusieurs) adjectif(s) qualificatif(s) de votre choix et reliez-le(s) par une flèche au nom qu'il(s) qualifie(nt) dans la phrase.

Exemple : ***Content,*** *le chien remuait la queue.*

1. ....., le chat se réfugia en haut du buffet.

2. La sirène retentit au milieu de la nuit, ..., ...

3. ....., ..., ses cheveux flottaient sur ses épaules.

4. Le client, ..., est parti sans attendre.

5. La vallée s'étendait à nos pieds, ..., ..., ...

b. Répondez aux questions suivantes.

– Les phrases qui vous étaient proposées étaient-elles correctes sans les adjectifs que vous avez rajoutés? .....
– Quel signe de ponctuation sépare l'adjectif qualificatif du nom qu'il qualifie? .....
– Quelle est la fonction du nom qualifié par l'(les) adjectif(s) qualificatif(s) dans chaque phrase? .....

c. Essayez de déplacer les adjectifs des phrases 1, 3, 4. Récrivez ces phrases.

1. .....
3. .....
4. .....

d. L'adjectif qualifie-t-il un autre nom lorsque vous le déplacez?
.....

L'adjectif qualificatif séparé par une ..... du nom qu'il qualifie occupe la fonction d'apposition.
L'adjectif mis en apposition peut être déplacé dans une phrase beaucoup plus facilement que l'adjectif épithète.
Comme l'adjectif épithète, l'adjectif apposé fait partie du ..... et peut être supprimé.

A9 Dans le texte suivant, soulignez les adjectifs qualificatifs. Encadrez le nom (ou le pronom) qu'ils qualifient. Ecrivez sous chaque adjectif la fonction qu'il occupe : attribut du sujet, attribut du complément d'objet direct, épithète, en apposition.

Quand Stefano Roi eut douze ans, il demanda comme cadeau à son père, qui était capitaine au long cours et maître d'un beau voilier, de l'emmener à bord avec lui.

«Quand je serai grand, dit-il, je veux aller sur la mer comme toi. Et je commanderai des navires encore plus beaux et encore plus gros que le tien.

- Dieu te bénisse, mon petit», répondit le père, ravi.

Et comme il jugeait son fils assez grand maintenant, il l'emmena à bord avec lui. C'était une journée splendide, ensoleillée, et la mer était calme. Stefano, tout heureux, courait sur le pont, admirant les manœuvres compliquées des voiles. Et il posait de multiples questions aux marins qui lui donnaient toutes les explications souhaitables.

D'après D. Buzzati, *Le K*, Éd. R. Laffont

B. Quels sont les éléments qui peuvent compléter l'adjectif qualificatif ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 23, 222

B1 Complétez les adjectifs qualificatifs des phrases suivantes par un complément de l'adjectif, en respectant les indications données entre parenthèses.

Exemple : Cet exercice est facile ***à faire*** *(verbe à l'infinitif).*

1. Etes-vous prêts à ..... (verbe à l'infinitif) ?
2. Bravo ! Je suis fière de ..... (pronom).
3. Ce fut un voyage riche en ..... (nom ou groupe nominal).
4. Les enfants sont impatients de ..... (verbe ou groupe à l'infinitif).
5. Ce sac est pratique pour ..... (nom ou groupe nominal).
6. Nous sommes sûres que ..... (proposition subordonnée conjonctive).

B2 Dans les phrases suivantes, soulignez le groupe de l'adjectif. Encadrez l'adjectif noyau du groupe et cochez la case appropriée du tableau précisant quelle est la nature de son complément.

Exemple :
Nous sommes [*contents*] *que tu sois là.*

nom ou GN	pronom	verbe ou groupe à l'infinitif	prop. sub. conj.
			X

1. Ce garçon n'est bon à rien.
2. Martin est fort en grammaire.
3. Ce détail est utile à connaître.
4. Elle est très sûre d'elle.
5. Qui est volontaire pour aller au marché avec moi ?
6. Nous sommes ravis que vous veniez.
7. Ce musée est long à visiter.

L'adjectif qualificatif peut recevoir un complément.
Le complément de l'adjectif peut être un ..... , un ..... , un ..... ou une ..... .

C. Quels sont les degrés de qualification de l'adjectif ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 25 à 29

C1 a. Lisez attentivement les trois phrases suivantes.

1. Pierre est plus lourd que Paul.
2. Pierre est moins lourd que Paul.
3. Pierre est aussi lourd que Paul.

b. Répondez aux questions proposées.

– Quels sont les deux personnages dont il est question ? ..... et ..... .

– Dans les trois phrases, on compare le ..... de l'un au ..... de l'autre.

c. Soulignez l'adjectif qualificatif utilisé dans chacune des phrases.

d. Complétez comme il convient les remarques ci-dessous.

– Dans la **phrase 1,** l'adjectif qualificatif ..... est précédé du mot ..... et suivi du mot ..... . Cette phrase signifie que le ..... de Pierre est supérieur au ..... de Paul.
L'adjectif qualificatif précédé du mot ..... et suivi du mot ..... constitue le **comparatif de supériorité.**

– Dans la **phrase 2**, l'adjectif qualificatif ..... est précédé du mot ..... et suivi du mot ..... Cette phrase signifie que le ..... de Pierre est inférieur au ..... de Paul.
L'adjectif qualificatif précédé du mot ..... et suivi du mot ..... constitue le **comparatif d'infériorité.**

– Dans la **phrase 3**, l'adjectif qualificatif ..... est précédé du mot ..... et suivi du mot ..... Cette phrase signifie que le ..... de Pierre est égal au ..... de Paul.
L'adjectif qualificatif précédé du mot ..... et suivi du mot ..... constitue le **comparatif d'égalité.**

C2 Prenez un élément du groupe A, un élément du groupe B et un élément du groupe C pour former des phrases. Attention à bien accorder l'adjectif avec le nom sujet.

A	B	C
Le train est	*moins rapide*	*que l'avion*
Ta machine à calculer est	*plus turbulent*	*que ma valise*
Notre nouvel appartement est	*aussi lourd*	*que le chat*
Le chien est	*moins calme*	*que la mienne*
Ton sac est	*aussi impétueux*	*que celui que nous habitions*
Amélie est	*plus perfectionné*	*qu'un torrent de montagne*
Cette rivière est	*moins indépendant*	*que sa sœur*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

L'adjectif qualificatif exprime la qualité *(Ex. : la rapidité)* d'un être ou d'un objet *(Ex. : du train)*. Cette qualité peut être exprimée avec plus ou moins de force.
Les locutions adverbiales : ..... *que,* ..... *que,* ..... *que* qui encadrent l' ..... permettent d'établir une comparaison entre deux êtres, deux objets, etc. :
– Le groupe *plus grand que* est le comparatif .....
– Le groupe *moins grand que* est le comparatif .....
– Le groupe *aussi grand que* est le comparatif .....
Ce groupe est suivi d'un complément introduit par *que* qui peut parfois être sous-entendu.

C3 Complétez les phrases par le comparatif qui convient ; indiquez sous chacun d'eux s'il s'agit d'un comparatif de supériorité, d'infériorité ou d'égalité.

1. Partez en Egypte au printemps ; il y fait ..... chaud qu'en été.

2. Il est ..... expansif que son frère est réservé.

3. Le trajet sera ..... court par l'autoroute que par les petites routes, mais il sera ..... varié.

4. La mortalité infantile est heureusement ..... répandue qu'autrefois.

C4 Complétez les phrases suivantes en ajoutant aux comparatifs des compléments appartenant à la classe grammaticale qui vous est indiquée.

Exemple : Ton magnétophone est plus récent que ***le mien*** *(pronom).*

1. Cette veste est aussi pratique que ..... (adjectif).
2. Valérie est plus souple que ..... (pronom).
3. Le ski est plus pratiqué de nos jours que ..... (adverbe).
4. Les pêches blanches sont plus juteuses que ..... (GN).
5. La pianiste a des mains aussi longues que ..... (adjectif).
6. Ce melon est plus mûr que ..... (pronom).

Le deuxième terme de la comparaison introduit par *que*, et constituant le complément du comparatif est de nature variée. Il peut être un ..... , un ..... , un ..... , un ..... .

C5 Lisez attentivement les phrases suivantes et répondez aux questions posées.

1. Pierre est le plus grand de sa classe.
2. Jacques est le moins grand de sa classe.

– Dans la **phrase 1**, l'adjectif ..... est précédé de **le plus** ; cela signifie que la taille de ..... est **supérieure** à celle de tous les élèves de ..... L'adjectif qualificatif précédé de ..... constitue le **superlatif de supériorité**.

– Dans la **phrase 2**, l'adjectif ..... est précédé de **le moins** ; cela signifie que la taille de ..... est **inférieure** à celle de tous les élèves de ..... L'adjectif qualificatif précédé de ..... constitue le **superlatif d'infériorité**.

C6 Complétez les phrases suivantes par un adjectif qualificatif.

Exemple : L'avion est le plus ***rapide*** *des moyens de transport.*

1. Va cueillir des prunes dans le jardin, mais prends les plus .....
2. Sylvaine est la plus ..... de sa classe.
3. Elle a choisi la robe la moins ..... du magasin.
4. C'est l'histoire la plus ..... que j'aie jamais entendue !
5. C'est le village le moins ..... des environs.
6. Ce quartier est le moins ..... de la ville.

C7 Complétez les phrases suivantes à l'aide de deux adjectifs, l'un au superlatif de supériorité, l'autre au superlatif d'infériorité.

Exemple : L'eau est ***la plus désaltérante*** *et* ***la moins chère*** *des boissons.*

1. Les roses sont ..... et ..... des fleurs.
2. La lecture est ..... et ..... des occupations.
3. La marche est ..... et ..... des sports.
4. Le bois est ..... et ..... des matériaux.
5. L'ordinateur est ..... et ..... des inventions.

C8 Transformez les phrases suivantes de manière qu'apparaisse le complément du superlatif.

Exemple : Le chien est l'animal le plus fidèle.

→ *Le chien est le plus fidèle des animaux.*

superlatif de supériorité — complément du superlatif

1. Elle avait mis sa plus belle robe.

.....

2. Cette galerie expose les œuvres les plus récentes de cet artiste.

.....

3. C'est l'appareil photo le moins encombrant.

.....

4. Je te présente ma plus jeune sœur.

.....

5. C'est la pièce la moins bruyante.

.....

6. C'est mon meilleur souvenir.

.....

C9 *Examinez le tableau suivant et répondez aux questions posées.*

adjectif qualificatif	comparatif de supériorité	superlatif de supériorité
beau	**plus** beau **que**	**le plus** beau
grand	**plus** grand **que**	**le plus** grand
bon	meilleur que	le meilleur
mauvais	pire que	le pire

– Parmi les quatre adjectifs, quels sont ceux qui ont un comparatif et un superlatif qui ne comporte pas le mot **plus** ? . . . . . .

– **Meilleur** est le comparatif de supériorité de l'adjectif . . . . . ; **pire** est le comparatif de supériorité de l'adjectif . . . . . .

Avec ces comparatifs irréguliers, on ne doit pas utiliser le mot . . . . . .

C10 *Dans les phrases suivantes, identifiez les degrés de qualification de l'adjectif en cochant la case appropriée du tableau.*

	COMPARATIF			SUPERLATIF	
	de supériorité	d'égalité	d'infériorité	de supériorité	d'infériorité
1. Mon panier est aussi plein que le vôtre.					
2. Cet exercice est plus long que difficile.					
3. C'est le plus affectueux des chiens.					
4. L'équipe de 5eA est moins combative que la nôtre.					
5. Il est aussi grand que son père.					
6. Attrape cette branche, elle est moins haute.					
7. Il est encore pire que son frère.					
8. On commencera par l'épreuve la moins difficile.					
9. Le dernier sketch était le meilleur.					

D. Comment accorder l'adjectif qualificatif ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 29 à 32

D1 a. Observez bien les phrases suivantes.

1. Un manteau et un chapeau noirs.

2. Une veste et une écharpe noires.

3. Une écharpe et un manteau noirs.

b. Ecrivez sous chacun des mots soulignés son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel).

c. Dans chaque exemple, l'adjectif qualifie ..... noms.
– Lorsque les deux noms sont au masculin singulier, l'adjectif se met au .....
– Lorsque les deux noms sont au féminin singulier, l'adjectif se met au .....
– Lorsque l'un des deux noms est au masculin singulier et l'autre au féminin singulier, l'adjectif se met au .....

d. Accordez correctement les adjectifs des groupes nominaux suivants.

1. Amélie et Sophie restèrent (étonné) .....
2. Le frère et la sœur sont (brun) .....
3. Les asperges et les fraises sont encore trop (cher) .....
4. Les rideaux et les tentures de la chambre sont (bleu) .....

Lorsqu'un adjectif qualifie plusieurs noms, il se met au pluriel. Lorsque ces noms sont de genres différents, l'adjectif se met au masculin pluriel

D2 Dans les phrases suivantes, les mots soulignés sont employés parfois comme adverbes (ils complètent le verbe), parfois comme adjectifs épithètes ou attributs d'un nom.

a. Reliez-les par une flèche au verbe ou au nom qu'ils complètent.

Exemples : Les fraises sont chères. / Les fraises coûtent cher.

1. Ces antiquaires vendent trop cher.

2. La machine s'est arrêtée net.

3. Les marches sont hautes.

4. La casserole n'est pas nette.

5. Ne montez pas si haut.

6. Les enfants chantent juste.

7. Les yeux bandés, il leur était difficile de marcher droit.

8. Les opérations ne sont pas justes.

b. Lorsque le mot souligné complète le verbe, prend-il la marque du féminin ou du pluriel ? . . . . . C'est alors un . . . . . .
Lorsque le mot souligné est épithète ou attribut d'un nom, prend-il la marque du féminin ou du pluriel ? . . . . . C'est alors un . . . . . .

CE QU'IL FAUT RETENIR

Les adjectifs qualificatifs constituent un ensemble de mots qui servent à exprimer une **qualité**, une **caractéristique** particulières : **beau, laid, immense, petit** permettent de donner des précisions sur une personne, un animal, un objet.

Les adjectifs qualificatifs complètent des **noms** ; ils leur sont reliés de façon différente.

– L'adjectif occupe la fonction d'**épithète** :

Je découvris une plaine immense.
épithète

– L'adjectif occupe la fonction d'**attribut du sujet** auquel il est relié par un **verbe d'état** :

*La plaine **était** immense.*
sujet — attribut

– L'adjectif occupe la fonction d'**attribut du complément d'objet direct** auquel il est relié par certains verbes comme : **trouver, juger** :

*Il la **trouvait** immense.*
COD — attribut

– L'adjectif peut être mis **en apposition** ; il est alors précédé d'une **virgule** et se rapporte, quelle que soit sa place, au **sujet** de la phrase :

Pierre marchait, effrayé, dans la plaine immense.
apposition

La qualité exprimée par l'adjectif peut l'être avec plus ou moins de force.
– Un être ou un objet peut être **plus, moins, aussi** grand **qu'**un autre : on utilisera le **comparatif** de supériorité, d'infériorité, d'égalité.
– Un être ou un objet peut être **le plus** ou **le moins** grand : on utilisera alors le **superlatif** de supériorité ou d'infériorité.

11. LES PRONOMS

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 201 à 216

A. Qu'est-ce qu'un pronom ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 202

A1 Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les noms soulignés par des pronoms choisis dans la liste proposée.

les miennes - il - en - leur - la tienne - ceux - la vôtre - elle - celui-ci - les - eux - lui.

Exemple : Le ministre des Finances a reçu les journalistes cet après-midi.

→ *Il les a reçus cet après-midi.*

1. Nous avons apporté des bonbons aux enfants.

. . . . . .

2. Ma mère aimerait s'occuper davantage du jardin.

. . . . . .

3. Cela ferait plaisir à ta tante que tu passes la voir.

. . . . . .

4. Le malfaiteur s'est trouvé nez à nez avec les gendarmes.

. . . . . .

5. Ce pantalon est trop petit, je voudrais essayer l'autre.

. . . . . .

6. Les spectateurs qui ont déjà leur billet peuvent entrer.

. . . . . .

7. Ta raquette est plus légère que la mienne.

. . . . . .

8. Prends mes bottes pour aller à la pêche.

. . . . . .

9. Nous n'avons pas votre adresse.

. . . . . .

Le pronom remplace un . . . . . .

Il existe plusieurs sortes de pronoms :

- **les pronoms . . . . . ; *ex. : il, elle,* . . . . . , ... , etc.**
- **les pronoms . . . . . ; *ex. : celui-ci,* . . . . . , ... , etc.**
- **les pronoms . . . . . ; *ex. : le mien,* . . . . . , ... , etc.**
- **les pronoms relatifs ; *ex. : qui,* . . . . . , ... , etc.**
- **les pronoms interrogatifs ; *ex. : qui ?,* . . . . . , ... , etc.**
- **les pronoms indéfinis ; *ex. : plusieurs, tous,* . . . . . , ... , etc.**

A2 Dans les phrases suivantes, soulignez le nom que représente chaque pronom en gras.

*Exemple : Les badauds, **qui** faisaient cercle autour du blessé, furent dispersés par les pompiers.*

1. Mes parents ont téléphoné au directeur pour **lui** demander un rendez-vous.
2. Je voudrais une tarte aux fraises, mais **celle** qui est sur le présentoir me semble trop petite pour six personnes.
3. Cet appartement est assez bruyant, **le vôtre** me paraît plus calme.
4. De tous nos copains, **aucun** n'est encore venu dans notre nouvelle maison.
5. Si nous allions voir un film ? - Oui, **lequel** ?
6. Te souviens-tu de cette soirée ? - Je m'**en** souviens comme si c'était hier !
7. Je croyais avoir laissé mes lunettes sur mon bureau, et je ne **les** retrouve plus.

B. Comment employer les pronoms personnels ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 203 à 209

B1 a. Complétez les phrases suivantes à l'aide du ou des pronom(s) personnel(s) qui convien(nen)t.

1. ..... les entraîne au volley.

2. Fabien et ..... sommes arrivés en retard à la réunion.

3. ..... retrouveront certainement la piste.

4. C'est ..... qui a apporté la guitare.

5. Karine et ..... partirez les premiers.

6. ..... leur offres trop de cadeaux.

7. C'est ..... qui distribue les cartes.

b. Indiquez sous chaque pronom que vous avez choisi de quelle personne il s'agit.

Exemple : Elle vend des glaces.
3e pers. sing.

c. Quelle est la fonction des pronoms personnels que vous avez utilisés ?
.....

B2 Complétez le tableau suivant.

		PRONOMS PERSONNELS	
		forme simple	forme renforcée
SINGULIER	1re	*J'ai chanté*	*C'est **moi** qui ai chanté*
	2e		
	3e		
PLURIEL	1re		
	2e		
	3e		

Les pronoms personnels peuvent exister sous une forme simple : *ex. :* ..... , ... , etc. ou sous une forme renforcée : *ex. :* ..... , ... , etc.

B3 Dans le texte suivant, soulignez en bleu les pronoms personnels sujets, en vert les pronoms personnels occupant d'autres fonctions : COD, COI, COS, CC. Vous indiquerez sa fonction sous chaque pronom.

L'Ing 3 compta les pastilles ; il les gardait précieusement dans une petite boîte que le chef de l'expédition leur avait donnée.

- Plus que onze, dit-il. Même en diminuant les rations de moitié, nous tiendrons seulement cinq jours.

Le capt 4 fit la moue. Il sentait le découragement l'envahir.

- Je me demande comment mangeaient ceux qui vivaient ici, dit-il. Qu'allons-nous faire ?

- La même chose ! Lutter ! J'en ai assez de me nourrir de pastilles. Si je vous disais que c'est la première fois de ma vie que j'en use !

- Moi pas ! J'en ai eu besoin, il y a dix ans. Je me suis perdu pendant treize jours dans le désert d'Edom.

- Vous êtes allé sur Mars ?

- J'y ai passé de sales moments. Mais j'y ai moins souffert de la soif qu'ici.

Texte adapté de S. Wul, *Niourk*, Éd Denoël

B4 a. Dans les phrases suivantes, donnez d'abord la fonction du nom ou du groupe nominal souligné.

b. Remplacez ensuite chaque nom ou groupe nominal souligné par le pronom à la 3e personne qui convient.

c. Transformez enfin les phrases en remplaçant le pronom personnel à la 3e personne par un pronom personnel correspondant à la personne indiquée.

Exemple : Je prête ma raquette à Sophie.
COS

→ *Je* ***lui*** *prête ma raquette.*

→ *(2e pers. sing.) Je* ***te*** *prête ma raquette.*

1. J'aide mon petit frère à faire ses devoirs.

. . . . . .

(2e pers. sing.) . . . . . .

2. Nous avons parlé de notre projet aux Durand.

. . . . . .

(2e pers. pl.) . . . . . .

3. Tu partiras avec Martin.

. . . . . .

(1re pers. sing.) . . . . . .

4. Vous donnerez votre réponse à Sophie.

. . . . . .

(1re pers. sing.) . . . . . .

5. Ils ont travaillé toute leur vie pour leurs enfants.

. . . . . .

(2e pers. sing.) . . . . . .

6. En rentrant de l'école, Laetitia passera chez Stéphanie.

. . . . . .

(1re pers. pl.) . . . . . .

7. Je comprends ma sœur.

. . . . . .

(2e pers. sing.) . . . . . .

B5 a. Remplacez les noms ou groupes nominaux soulignés dans les phrases suivantes par le pronom personnel à la 3e personne qui convient.

Exemples : Je pense à mon frère. ⟶ *Je pense à* ***lui****.*
être animé

Je pense à ma raquette. ⟶ *J'y pense.*
objet

Il prend soin de son grand-père. ⟶ *Il prend soin* ***de lui****.*
être animé

Il prend soin de ses affaires. ⟶ *Il* ***en*** *prend soin.*
objet

1. Les enfants ont bien profité de leur séjour à la montagne.

. . . . . .

2. J'ai appris à jouer au tarot.

. . . . . .

3. J'ai appris à jouer du violon.

. . . . . .

4. Tu te contenteras d'un seul croissant.

. . . . . .

5. Il ne se préoccupe pas assez de ses enfants.

. . . . . .

6. Véronique a renoncé à son stage.

. . . . . .

7. Nous nous attendions à cette nouvelle.

. . . . . .

8. Le délégué a parlé de Sophie au professeur principal.

. . . . . .

9. Nous nous sommes adressés au gardien.

. . . . . .

b. Quelle est la fonction des groupes nominaux soulignés ? . . . . . .
Ces groupes nominaux désignent-ils des êtres animés ou des objets ?
. . . . . .

Lorsque le pronom occupant la fonction de . . . . . remplace un nom désignant un être animé, on emploie les formes . . . . . précédées des prépositions . . . . . ou . . . . . .
Lorsque le pronom remplace un nom désignant un objet non animé, on emploie . . . . . pour les verbes construits avec la préposition *de*, et . . . . . pour les verbes construits avec la préposition *à*.

B6 a. Transformez les phrases suivantes en remplaçant le pronom personnel ***en*** *par un nom ou un groupe nominal de votre choix.*

Exemple : J'en mange. ⟶ *Je mange* ***de la viande.***

1. J'en voudrais encore un peu.

. . . . . .

2. L'agriculteur en vend.

. . . . . .

3. Nous en avons vu beaucoup.

. . . . . .

4. Les enfants en ont ramassé tout l'après-midi et il en reste encore.

. . . . . .

5. Il m'en a envoyé.

. . . . . .

b. Quelle est la fonction des groupes nominaux que vous avez utilisés?

. . . . . .

Quelle est la fonction du pronom personnel **en** dans les phrases proposées?

. . . . . .

B7 a. Remplacez les noms ou groupes nominaux soulignés par les pronoms à la 3e personne qui conviennent, ***en*** *ou* ***y****, selon que le verbe se construit avec la préposition* ***de*** *ou* ***à****,* ***dans****,* ***par****, etc.*

Exemples : Je viens de la ville. ⟶ *J'**en** viens.*
Je vais à Paris. ⟶ *J'**y** vais.*
J'habite dans le 6e arrondissement. ⟶ *J'**y** habite.*

1. Le tour de France passera par le col des Aravis.

. . . . . .

2. Nous aimerions retourner en Bretagne, cette année.

. . . . . .

3. Les enfants sont partis au village en bicyclette.

. . . . . .

4. Les pics abrupts se reflètent dans le lac.

. . . . . .

5. On a entassé les cartons de livres dans le bureau.

. . . . . .

6. L'eau s'échappe de la brèche à gros bouillons.

. . . . . .

7. Ces tulipes viennent de Hollande.

. . . . . .

8. Nous avons attendu longtemps avant de pouvoir sortir de la salle.

. . . . . .

b. Quelle est la fonction des groupes nominaux soulignés ? . . . . . .
Quelle est la fonction des pronoms **en** et **y**, dans les phrases que vous avez écrites ? .

Le pronom *en* peut occuper les fonctions de . . . . . , ... , ... , ... , ... **. Le pronom *y* peut occuper les fonctions de** . . . . . , ...

B8 a. Dans le texte suivant, donnez la fonction des pronoms personnels soulignés.

Pour tâcher de percer la brume jaune qui était moins serrée sur les flots, Mimile descendait encore. Maintenant, nous apercevions distinctement les vagues, mais le filet impénétrable tendu autour de nous avait à peine reculé. Mimile redressa l'appareil, le mit en ligne de vol et, après un rapide coup d'œil sur sa boussole, vira sèchement. Il piquait plein est, car il fallait à tout prix retrouver le rivage, seul guide dans cette obscure immensité. Les vagues nous poursuivaient, sinistres, hérissées. Nous en étions si près que leur bruit couvrait parfois celui du moteur.

Alors, une sensation de catastrophe m'enveloppait.

Et la côte vint.

Elle fut soudain devant nous, effroyablement proche, comme une muraille sur laquelle nous allions nous écraser. Ce fut alors que je le vis dans toute sa grandeur : il travaillait de tous ses muscles, de toute son intelligence ; je ne sais par quel sens il devinait à l'avance les rafales et les prévenait.

Ses gestes soulageaient l'appareil, l'économisaient. Il lui fallait à la fois éviter les remous, suivre et fuir les falaises, raser les flots et s'y dérober, pousser l'avion et le ménager.

Moi, je regardais sa combinaison élimée, le corps qu'elle couvrait, nous dépendions de lui. Soudain, il tourna vers nous un sourire crispé par l'effort... Une grande paix fut en même temps en moi. Ce sourire exténué annonçait la victoire.

Texte adapté de J. Kessel, *Vent de sable*, Éd. Gallimard

b. Classez les pronoms soulignés dans le tableau suivant.

SUJETS		COMPLÉMENTS					
				complément d'objet direct		complément circonstanciel	
forme simple	forme renforcée	complément d'objet direct	complément d'objet second	avec prép.	sans prép.	avec prép.	sans prép.

B9 Il faut faire à de ne pas confondre ***leur(s)****, adjectif possessif, et* ***leur****, pronom personnel.*

a. Dans les phrases suivantes, chaque fois que vous rencontrez le mot ***leur(s)****, soulignez-le et indiquez s'il s'agit de l'adjectif possessif ou du pronom personnel.* ***L'adjectif possessif*** *est suivi du nom qu'il détermine.* ***Le pronom personnel*** *remplace un nom et est suivi d'un verbe.*

Exemple : Les enfants ont passé une partie de leurs vacances chez leurs grands-parents.
adj. poss. adj. poss.

Ils leur ont apporté des chocolats.
pron. pers.

1. Les enfants sont rentrés ravis. Ce séjour leur a fait très plaisir.

2. Ils ont emporté leurs vélos ; leur grand-père leur fait faire des randonnées.

3. Les plus jeunes appuient de toutes leurs forces sur leurs pédales.

4. Leur grand-père leur conseille de ralentir et de suivre leur rythme.

5. Pour se reposer un peu, il leur suggère de s'arrêter au bord d'un étang.

6. Leur grand-père leur a préparé un bon pique-nique.

7. Malheureusement, un orage éclate ; il leur faut remonter bien vite sur leur machine et pédaler jusqu'à la maison.

8. Ces balades leur font à tous, petits et grands, de bons souvenirs.

b. Répondez maintenant aux questions suivantes.

– Quel est le nom remplacé par **leur**, pronom personnel, dans la phrase 1 ? ..... dans la phrase 2 ? ..... dans la phrase 4 ? .....
– L'adjectif possessif peut-il prendre la marque du pluriel ? .....
– Le pronom personnel peut-il prendre la marque du pluriel ? .....

Le pronom personnel *leur* peut remplacer un groupe nominal pluriel.
Il prend alors un *s* ☐.
Il ne prend pourtant jamais de *s* ☐.

*B10 Le pronom **on** peut avoir plusieurs sens. Indiquez la signification qu'il a dans chacune des phrases suivantes, à l'aide d'une croix dans la colonne du tableau qui convient. Pour chaque phrase, accordez le verbe correctement, quand c'est nécessaire.*

	on = tout le monde, n'importe qui	on = quelqu'un	on = nous	on = tu, vous
Exemple : On s'amuse bien.			X	
1. On atten . . . son tour, comme tout le monde.				
2. «On a toujours besoin d'un plus petit que soi» (La Fontaine).				
3. On mang . . . bientôt ?				
4. On frapp . . . à la porte.				
5. On vous demand . . . au téléphone.				
6. Il faut qu'on aill . . . faire les courses.				
7. Alors, on a bien dormi ?				
8. On a changé de voiture.				
9. On dit que c'est une épreuve difficile.				

C. Comment employer les pronoms possessifs?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 212-213

C1 Complétez les phrases suivantes à l'aide du pronom possessif qui convient.

1. VINCENT : Est-ce que c'est ta raquette?
   CHRISTOPHE : Non, ce n'est pas . . . . . .
   VINCENT : Alors, ce doit être celle de Stéphane.
   CHRISTOPHE : Non, ... est à grand tamis.
   VINCENT *(s'adressant au moniteur)* : Et . . . . . Monsieur, est-elle aussi à grand tamis?

2. VALÉRIE : Je louerai mes skis sur place. Et toi, as-tu déjà loué . . . . . ?
   SOPHIE : L'année dernière, mes parents ont changé . . . . . Mon frère et moi espérons qu'ils vont penser . . . . . pour Noël.

C2 Reportez dans le tableau suivant les pronoms possessifs que vous avez utilisés dans l'exercice C1 et complétez les formes manquantes.

QUI EST LE POSSESSEUR?		QU'EST-CE QUI EST POSSÉDÉ?			
		C'EST UN SEUL OBJET		CE SONT PLUSIEURS OBJETS	
		masculin	féminin	masculin	féminin
	C'est moi	*le mien*			
	C'est toi				
	C'est lui C'est elle		*la sienne*		
	C'est nous				
	C'est vous				
	C'est eux C'est elles				

Le pronom possessif, comme tous les pronoms, remplace un . . . . . Il nous renseigne sur la personne du possesseur et sur le genre et le nombre de ce qui est . . . . . .

D. Comment employer les pronoms démonstratifs ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 210 à 212

*D1 Dans les phrases suivantes, afin d'éviter les répétitions, remplacez les noms soulignés par le pronom démonstratif qui convient. Utilisez des formes simples (**celui, celle...**) ou des formes composées (**celle-ci, ceux-là...**).*

1. Le train de 10 heures est toujours bondé, prenez donc le train de midi.

. . . . . .

2. Vos melons sont tous très beaux, mais je ne vous conseille pas ce melon-ci pour midi, il n'est pas assez mûr ; choisissez plutôt ce melon-là.

. . . . . .

. . . . . .

3. J'ai préféré le livre que nous avons étudié le mois dernier au livre que nous sommes en train de lire.

. . . . . .

. . . . . .

4. Ces rosiers, exposés au vent, ont souffert de la gelée, mais ces rosiers, bien abrités, sont intacts.

. . . . . .

. . . . . .

5. Fabien grandit, ses réactions ne sont plus les réactions d'un enfant.

. . . . . .

*D2 a. Complétez les phrases suivantes à l'aide du pronom démonstratif **ce** ou **ceux**.*

A l'école, il y a toutes sortes d'élèves : il y a . . . . . qui se mettent toujours au premier rang, peut-être parce qu'ils ne voient pas bien . . . . . qui est écrit au tableau, peut-être aussi parce qu'ils sont intéressés par . . . . . que dit le professeur. Il y a . . . . . qui se mettent toujours au fond de la classe ; . . . . . qui les intéresse le plus, c'est de somnoler près du radiateur ! . . . . . que le cours intéresse et qui suivent bien . . . . . qui se passe posent aussi beaucoup de questions. Il y a . . . . . qui se plaignent tout le temps, et . . . . . qui ne disent jamais rien, si bien qu'on ne peut jamais savoir . . . . . qu'ils pensent.

*b. Vérifiez que vous ne vous êtes pas trompés : **ceux** peut toujours être remplacé par le nom pluriel qu'il représente et qui se trouve dans le texte. **Ce** peut être remplacé par « la chose ».*

Exemples : J'aime les enfants, mais ceux qui crient m'agacent. (ceux : les enfants)

J'aime l'école, mais ce que je déteste, c'est la rentrée. (ce : la rentrée)

Le pronom . . . . . désigne une personne ou un objet en les distinguant

E. Comment employer les pronoms interrogatifs ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 214 à 216

E1 Voici des phrases qui sont des réponses.

a. Dans chacune des phrases, un groupe nominal est souligné. Indiquez sa fonction.

b. Ecrivez ensuite la question correspondant à chaque réponse, en la faisant porter sur le groupe nominal souligné. Vous utiliserez d'abord la forme simple du pronom interrogatif, puis la forme complexe lorsque c'est possible.

Exemples : Mon petit frère a renversé le pot de fleurs.
sujet

→ ***Qui** a renversé le pot de fleurs ? (forme simple)*

→ ***Qui est-ce qui** a renversé le pot de fleurs ? (forme complexe)*

Mon petit frère a renversé le pot de fleurs.
COD

→ ***Qu'**a renversé mon petit frère ?*

→ ***Qu'est-ce que** mon petit frère a renversé ?*

1. Nous avons rencontré notre professeur de français.

. . . . . .

. . . . . .

2. Les élèves de 5e B ont montré les photos de leur voyage à leurs camarades.

. . . . . .

. . . . . .

3. Mon père regarde le match.

. . . . . .

. . . . . .

4. Nous avons parlé de notre projet.

. . . . . .

. . . . . .

5. Caroline et Philippe partent en vacances avec leurs cousins.

. . . . . .

. . . . . .

6. Ils ont déblayé les gravats avec une brouette.

. . . . . .

. . . . . .

La forme du pronom interrogatif change selon sa fonction et selon qu'il représente un être animé (personne) ou un objet non animé. Il possède en outre une forme simple (*ex. :* ....., ...) et une forme complexe (*ex. :* ....., ...).

E2 Récrivez dans le tableau suivant les pronoms interrogatifs que vous avez utilisés dans l'exercice E1 et complétez les cases vides par les pronoms qui conviennent.

	PERSONNES - ANIMAUX		OBJETS	
	forme simple	forme complexe	forme simple	forme complexe
sujet	*qui*	*qui est-ce qui*		*qu'est-ce qui*
complément d'objet direct				
complément d'objet indirect (complément d'objet second)				
complément circonstanciel				

F. Comment employer les pronoms indéfinis ?

Complétez le texte suivant à l'aide de pronoms indéfinis que vous choisirez dans la liste proposée. Certains d'entre eux peuvent être utilisés plusieurs fois.

quelques-uns - personne - tous - beaucoup - les autres - chacun - certains - les uns - plusieurs - d'autres.

MEETING AÉRIEN

De nombreux avions allaient être présentés. ..... étaient des avions de chasse de la deuxième guerre, ... étaient les représentants de la technique la plus moderne.
Les mécaniciens s'affairaient autour des appareils, ... plongés dans le moteur, ... faisant les dernières vérifications. Les pilotes, eux, attendaient le départ.
..... bavardaient avec des amis venus voir leur numéro. Le public était très nombreux autour de la piste d'envol. ..... , petits et grands, attendaient avec impatience le premier numéro de voltige.
..... étaient là depuis le matin et ..... avaient apporté un pique-nique. ..... ne pensait vraiment au risque que pouvaient encourir les pilotes intrépides, mais ..... admirait leur courage.

G. Les pronoms peuvent-ils remplacer autre chose que des noms ?

Soulignez le mot ou le groupe de mots représenté par le pronom en gras et indiquez s'il s'agit d'un infinitif, d'un adjectif ou d'une proposition.

Exemple : Voyager, j'adore ***ça****.*
infinitif

1. J'aime nager, **cela** me détend.

2. Frédéric est intrépide, son frère l'est encore plus.

3. Je n'ai pas encore de nouvelles de Mathieu, **cela** m'inquiète.

4. Si tu es contente, je **le** suis aussi.

5. Il voulait te faire plaisir, j'espère que tu l'as compris.

Certains pronoms *(le, l', ce, c', ceci, cela)* peuvent aussi représenter un ..... , un ..... ou une ..... .

CE QU'IL FAUT RETENIR

Le pronom sert à remplacer un mot ou un groupe de mots soit parce qu'on a déjà utilisé ce mot ou groupe de mots et qu'on ne veut pas le répéter, soit parce qu'on pense que celui à qui l'on s'adresse sait de quoi ou de qui il s'agit :

Tu aimes ce livre, je ***l'****aime aussi.*

Je ***l'****ai enfin rencontré (cet ami dont tu me parles toujours).*

Le pronom remplace le plus souvent un **nom** ; mais il peut aussi remplacer :
- un **infinitif** : *Pleurer,* ***cela*** *fait du bien.*
- un **adjectif attribut** : *Vous êtes tristes, je* ***le*** *suis aussi.*
- une **proposition** : *Il avait un revolver à la main ; je n'y pris pas garde.*

Il existe plusieurs catégories de pronoms :
- les **pronoms personnels** : *je, me, moi, le, en,* etc.
- les **pronoms démonstratifs** : *ce, ceci, celui-ci,* etc.
- les **pronoms possessifs** : *le mien, la tienne, le leur,* etc.
- les **pronoms interrogatifs** : *qui, qu'est-ce qui, que,* etc.

12. LA VOIX PASSIVE

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 286 à 294

A. Qu'est-ce que la voix passive ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 288 à 291

A1 a. Complétez comme il convient les phrases à la voix passive.

Exemple : Nos amis construisent cette maison (voix active).

→ *Cette maison est construite par nos amis (voix passive).*

1. La neige bloque les routes (voix active).
..... sont bloquées ..... (voix passive).

2. L'équipe de Saint-Etienne a gagné le match (voix active).
..... a été gagné ..... (voix passive).

3. Un auteur inconnu a écrit ce merveilleux roman (voix active).
..... a été écrit ..... (voix passive).

4. Bernard Pivot invite de nombreuses personnalités (voix active).
..... sont invitées ..... (voix passive).

5. Pascal préparera le repas du soir (voix active).
..... sera préparé ..... (voix passive).

b. Les phrases proposées ci-dessus ont-elles dans chaque couple (voix active-voix passive) le même sens ? .....

On peut exprimer une même idée à la voix ..... et à la voix ..... .

A2 Voici des phrases à la voix active. Mettez-les à la voix passive ; soulignez les différents groupes fonctionnels et indiquez leur fonction.

Exemple : Un énorme camion a percuté ma voiture.
sujet — COD

→ *Ma voiture a été percutée par un énorme camion.*
sujet — complément d'agent

1. Un maître nageur surveille la plage.

.....

2. Le club Mickey organise un concours de châteaux de sable.

.....

3. Cécile a réussi un superbe château fort.

. . . . . .

4. La mer détruira tous ces chefs-d'œuvre.

. . . . . .

Quand on met une phrase active à la tournure passive, le mot ou groupe de mots occupant la fonction de sujet dans la phrase active occupe la fonction de . . . . . dans la phrase passive ; le mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct dans la phrase active, occupe la fonction de . . . . . dans la phrase passive.

A3 *a. Observez les deux phrases proposées.*

Picasso a peint ce tableau, en 1942.
sujet — COD — CC de temps

Ce tableau a été peint par Picasso, en 1942.
sujet — compl. d'agent — CC de temps

b. Le mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément circonstanciel dans la phrase à la voix active a-t-il changé de fonction dans la phrase à la voix passive ? . . . . . .

Quand on met une phrase active à la tournure passive, les compléments autres que le complément d'objet direct
changent de fonction ☐.
ne changent pas de fonction ☐.

A4 *Imaginez, avec chacun des verbes suivants, une phrase à la voix active que vous transformerez ensuite à la tournure passive.*

1. accueillir | . . . . . .
. . . . . .

2. interroger | . . . . . .
. . . . . .

3. entendre | . . . . . .
. . . . . .

4. annoncer | . . . . . .
. . . . . .

5. surprendre | . . . . . .
. . . . . .

B. Comment conjuguer le verbe à la tournure passive?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 289

B1 Mettez les phrases suivantes à la tournure passive en veillant à l'accord du participe passé.

Exemple : Les coups de tonnerre ont réveillé Julie.

→ *Julie a été réveillée par les coups de tonnerre.*

1. Des moustiques ont piqué Sébastien.

. . . . . .

2. Un orage violent a déraciné des sapins.

. . . . . .

3. La pluie a grossi les torrents.

. . . . . .

4. Tout à coup le soleil a éclairé les alpages.

. . . . . .

5. Les voitures soulevaient des gerbes d'eau.

. . . . . .

6. Peu de gens apprécient les orages.

. . . . . .

7. Les averses répétées ont détrempé les jardins.

. . . . . .

8. Les enfants ont cueilli toutes les myrtilles du sentier.

. . . . . .

Quand le verbe est à la tournure passive, le participe passé respecte la règle générale d'accord des participes passés qui suivent l'auxiliaire *être* : il s'accorde en genre et en nombre avec . . . . . .

B2 a. Observez attentivement les verbes des phrases suivantes.

Cette maison est construite par nos amis.
présent de l'indicatif

Cette maison était construite par nos amis.
imparfait

Cette maison sera construite par nos amis.
futur

Cette maison a été construite par nos amis.
passé composé

b. A la voix passive, le temps du verbe est indiqué par l'auxiliaire ☐.
le participe passé ☐.

c. Ecrivez sous chacun des verbes soulignés le temps auquel il est conjugué dans les phrases suivantes.

1. L'avion a été attaqué par les pirates de l'air.

2. La nouvelle fut annoncée aussitôt.

3. Les otages seront libérés dans la soirée.

4. Des menaces avaient été prononcées par les terroristes.

5. Les faits sont relatés par les journaux.

6. Cet enfant aurait été tué par un ours.

B3 Mettez les phrases suivantes à la tournure passive en employant le temps qui convient ; accordez correctement le participe passé.

Exemple : La météo n'avait pas annoncé cette tempête.

→ *Cette tempête n'avait pas été annoncée par la météo.*

1. Tout à coup, d'énormes nuages noirs ont assombri l'horizon.

. . . . . .

2. Un vent violent casse des branches d'arbre.

. . . . . .

3. Cet orage soudain aura surpris les cultivateurs.

. . . . . .

4. La grêle aurait abîmé les champs de blé.

. . . . . .

5. Cécile, affolée par un coup de tonnerre, a cassé un verre de cristal.

. . . . . .

6. Le serveur lâcha une pile d'assiettes.

. . . . . .

7. Des bourrasques de vent soulevaient la poussière des chemins.

. . . . . .

8. Les éclairs qui jaillissaient de tous côtés avaient affolé les animaux.

. . . . . .

9. La pluie calmera les esprits.

. . . . . .

C. Comment employer les pronoms personnels dans la tournure passive?

C1 Mettez les phrases suivantes à la tournure passive en respectant le temps du verbe et en utilisant les pronoms personnels qui conviennent.

Exemple : Le soleil l'a gênée pour renvoyer la balle.
COD

→ *Elle a été gênée par le soleil pour renvoyer la balle.*
sujet

1. Ses parents l'ont punie.

. . . . . .

2. Le professeur nous surveillait.

. . . . . .

3. Le directeur les a convoqués.

. . . . . .

4. Un agent de police l'a renseigné.

. . . . . .

5. Le voyage vous a-t-il fatigué?

. . . . . .

6. Le bruit des enfants me gêne.

. . . . . .

7. Un passant les a apostrophées.

. . . . . .

8. Mes résultats vous ont étonnés.

. . . . . .

C2 Mettez les phrases suivantes à la tournure active.

1. Nous avons été surpris par les résultats des élections.

. . . . . .

2. Il a été frappé par la nouvelle.

. . . . . .

3. Elle a été interrogée par un inspecteur de police.

. . . . . .

4. Ils ont été bien acueillis par les habitants du village.

. . . . . .

5. Elles ont été émues par cet événement.

. . . . . .

6. Nous sommes charmés par ce spectacle.

. . . . . .

7. Je suis étonnée par ta résistance.

. . . . . .

D. Quand peut-on employer la tournure passive?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 292-293

D1 Voici des phrases à la voix active.

a. Lorsque la phrase comporte un mot ou un groupe de mots occupant la fonction de ***complément d'objet direct****, soulignez-le.*

b. Transformez, ***lorsque c'est possible****, ces phrases en utilisant la tournure passive.*

1. L'enfant suit la scène avec attention.

. . . . . .

2. Il rit de bon cœur.

. . . . . .

3. Les spectateurs applaudissent vivement les acteurs.

. . . . . .

4. Le rideau tombe.

. . . . . .

5. Le public rappelle plusieurs fois les artistes.

. . . . . .

6. Nous allons souvent au théâtre.

. . . . . .

7. Feydeau a écrit de nombreuses pièces.

. . . . . .

8. Le grand public apprécie toujours le vaudeville.

. . . . . .

c. Les phrases que vous avez pu mettre à la tournure passive contiennent-elles un mot ou un groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct à la voix active? . . . . . .

Les phrases que vous n'avez pas pu mettre à la tournure passive contiennent-elles un mot ou un groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct à la voix active? . . . . . .

Pour que la transformation passive soit possible, il faut que le verbe admette un mot ou un groupe de mots occupant la fonction de . . . . . .

E. Comment reconnaître la tournure passive ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 294

E1 a. Lisez ces phrases passives et soulignez le complément d'agent s'il y en a un.

1. J'ai été appelé au téléphone.
2. Des ruines romaines furent découvertes dans cette région.
3. Un barrage sera bientôt construit en amont.
4. Christophe a été baptisé à la chapelle Sainte-Marie.
5. Un collier fut trouvé à la fin de la soirée.

b. Les phrases passives ci-dessus ont ☐ / n'ont pas ☐ de complément d'agent.

Le ..... n'est pas toujours exprimé dans la tournure passive.

E2 Mettez les phrases de l'exercice E1 à la tournure active.

Exemple : Le chanteur a été acclamé. ⟶ ***On** a acclamé le chanteur.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Quand le complément d'agent n'est pas exprimé à la tournure passive, on doit, pour trouver la tournure active correspondante, se servir du pronom personnel ..... qui occupe la fonction de ..... .

*E3 Dans les phrases suivantes, les formes verbales contiennent toutes l'auxiliaire **être**. Indiquez dans chaque cas, à l'aide d'une croix dans la colonne qui convient, s'il s'agit d'un verbe transitif au **présent** à la **voix passive** ou d'un verbe intransitif au **passé composé** à la **voix active**.*

*Exemples : Jean-Pierre **est invité** par sa tante.*
*Il **est venu** par le train.*

	voix passive présent	voix active passé composé
1. Nous sommes allés le chercher à la gare.		
2. Il est fatigué par le voyage.		
3. Il est parti très tôt.		
4. Il est réveillé par le froid.		
5. Une chambre est rapidement préparée pour lui.		

Il faut prendre garde de ne pas confondre le ..... passif et le .... actif.

F. Comment employer la tournure passive ?

Voici des phrases ; mettez-les à la tournure passive ***si c'est possible.*** *Si ce n'est pas possible, indiquez pourquoi à l'aide d'une croix dans la colonne appropriée.*

	On ne peut pas transformer la phrase à la voix passive parce que :		
	le verbe est intransitif	le résultat est maladroit	la phrase est déjà au passif
Exemple : Je cueille des fleurs en me promenant. → *? (Des fleurs sont cueillies par moi en me promenant.)*		X	
1. Daphné a choisi un déguisement original.			
2. Tous les invités l'ont tout de même reconnue.			
3. Le ministre recevra cette semaine les représentants des agriculteurs.			
4. Nous adorons notre nouveau petit chien.			
5. Mon frère l'a appelé César.			
6. Des gamins ont détourné le ruisseau.			
7. La fille de Mme Ming joue bien au ping-pong.			
8. Mais elle est toujours battue par Caroline.			
9. Une ligne aérienne régulière relie Paris à Abidjan.			
10. Le conseil municipal a décidé la fermeture de la piscine.			

CE QU'IL FAUT RETENIR

La voix **passive** permet d'exprimer la **même idée** que la voix **active** à l'aide d'une construction différente :

Nos amis construisent cette maison (voix active).
Cette maison est construite par nos amis (voix passive).

Ces deux phrases nous permettent de savoir que l'action de *construire* est effectuée par *nos amis ;* cette action est exercée sur une même chose : *cette maison.*

Si le sens de ces deux phrases est le même, la phrase à la voix passive permet de présenter *la maison* comme étant **ce dont on parle,** ce dont on veut dire quelque chose, alors que dans la phrase à la voix active, c'est *nos amis* qui est présenté comme ce dont on veut parler :

Nos amis *construisent cette maison.*
ce dont on parle — ce qu'on en dit

Cette maison *est construite par nos amis.*
ce dont on parle — ce qu'on en dit

Dans chaque phrase, les mêmes mots n'occupent pas les mêmes fonctions :
– A la voix active, *nos amis* occupe la fonction de **sujet,** *cette maison* celle de **complément d'objet direct.**
– A la voix passive, *cette maison* occupe la fonction de **sujet,** *nos amis* celle de **complément d'agent.**

La transformation passive n'est possible qu'avec les verbes qui sont suivis d'un mot ou groupe de mots occupant la fonction de **complément d'objet direct** (verbes transitifs).

De nombreuses phrases à la voix passive ne possèdent **pas de complément d'agent ;** c'est parce que l'on juge qu'il n'est pas important d'indiquer qui fait l'action :

La mairie a été bâtie en 1852 (peu importe par qui).

Cette phrase correspond, à la voix active, à :

On a bâti la mairie en 1852.

13. LA CONSTRUCTION PRONOMINALE

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 295 à 298

A. Qu'est-ce que la construction pronominale?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 296

A1 *Observez les deux conjugaisons suivantes et répondez aux questions posées.*

1.

je	me	dis
tu	te	dis
il/elle	se	dit
nous	nous	disons
vous	vous	dites
ils/elles	se	disent

2.

je	te	dis
tu	me	dis
il/elle	nous	dit
nous	lui	disons
vous	leur	dites
ils/elles	vous	disent

– Dans chacun des deux tableaux ci-dessus, combien y a-t-il de pronoms personnels devant le verbe? Un ☐ Deux ☐

– Dans le tableau **1**, le pronom personnel sujet et le pronom qui le suit sont-ils de la même personne? ☐ de personne différente? ☐

– Dans le tableau **2**, le pronom personnel sujet et le pronom qui le suit sont-ils de la même personne? ☐ de personne différente? ☐

– Dans : **il se dit**, **il** et **se** désignent-ils tous les deux Pierre? Ou bien **il** désigne-t-il Pierre et **se** désigne-t-il Paul?

. . . . . .

– Dans : **il lui dit**, **il** et **lui** désignent-ils tous les deux Pierre? Ou bien **il** désigne-t-il Pierre et **lui** désigne-t-il Paul?

. . . . . .

– Dans le tableau **1**, le pronom personnel sujet (celui qui fait l'action) et le pronom qui le suit désignent-ils
le même personnage? ☐
des personnages différents? ☐

On peut donc dire que, dans le tableau **1**, il y a . . . . . pronoms personnels avant le verbe ; les deux sont à la . . . . . personne.
Tous les deux désignent le . . . . . personnage.

Lorsque le verbe est précédé de . . . . . pronoms à la . . . . . personne désignant le . . . . . personnage, on dit que ce verbe est de construction pronominale.

A2 *a. Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient.*

1. Elle ..... est évanouie en apprenant la nouvelle.
2. Tu ..... souviens de nos vacances en Italie.
3. Vous ne ..... rendez pas compte du chagrin qu'il aurait.
4. Ils ..... sont évadés d'un camp de prisonniers.
5. Nous ne ..... sommes pas vues depuis au moins quatre ans.
6. Je ..... suis lavé les mains dans le ruisseau.

b. Combien de pronoms y a-t-il devant les verbes qui sont employés dans les phrases précédentes? .....

c. Donnez l'infinitif de ces verbes.

..... ; ..... ; ..... ; ..... ;

..... ; .....

Les verbes comme *s'évanouir*, ... , ... , ... , sont des verbes de construction ..... .

A3 *a. Dans le texte suivant, soulignez les verbes conjugués.*

b. Ecrivez-les ensuite, à l'infinitif, dans le tableau proposé selon qu'ils sont de construction pronominale ou non.

1. Ce matin, je me suis levée de bonne heure ; j'ai pris un petit déjeuner consistant, je me suis habillée rapidement et je suis partie courir dans la pinède.
2. Le juge arbitre m'avait convoquée au club à 11 heures.
3. Le tournoi se déroule chaque année à la même époque.
4. Je ne comprenais pas pourquoi mes balles sortaient si facilement.
5. Je me suis rendue compte, au deuxième set, que mon adversaire me volait des points.
6. Je me suis tellement énervée que j'ai perdu la partie.

verbes de construction pronominale	verbes de construction non pronominale

B. Quels sont les différents types de verbes pouvant être construits sous une forme pronominale ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 297

B1 Voici une liste de verbes construits sous une forme pronominale. Certains de ces verbes peuvent être également construits sous une forme non pronominale.

a. Pour reconnaître ces derniers, essayez de transformer les formes proposées en supprimant le pronom **se** *et en ajoutant un complément d'objet direct de votre choix après le verbe.*

construction pronominale	construction avec un complément d'objet direct
Exemples : Il ***se*** *lève.*	→ *Il lève* ***le doigt.***
Il ***s'****abstient.*	(construction avec un COD impossible).
1. Il s'évanouit.	.....
2. Il se perd.	.....
3. Il s'enfuit.	.....
4. Il se souvient.	.....
5. Il s'énerve.	.....
6. Il s'habille.	.....

b. Quels sont les verbes que vous n'avez pas pu faire suivre d'un complément d'objet direct, c'est-à-dire les verbes dont on ne pouvait supprimer le second pronom, ***se*** *(pronom réfléchi) ?*

.....

Les verbes comme ..... , ... , ... ne peuvent se construire sans pronom réfléchi. Ils sont toujours construits sous une forme pronominale. On les appelle souvent verbes essentiellement pronominaux ou verbes pronominaux par nature.
Des verbes comme *se lever,* ..... , ... , peuvent se contruire soit sous une forme pronominale soit avec un groupe nominal complément d'objet direct ; on les appelle souvent verbes utilisés à la forme pronominale.

B2 Construisez une phrase avec chacun des verbes essentiellement pronominaux que vous avez rencontrés dans l'exercice B1 (utilisez des personnes différentes).

1. *S'abstenir :* .....
2. ..... : .....
3. ..... : .....
4. ..... : .....
5. ..... : .....

B3 Voici des verbes qui peuvent être utilisés en construction pronominale ou non. Construisez une phrase pour chacun des cas.

Exemple : ***s'asseoir*** *: Sophie s'assied à côté de moi.*
asseoir *: L'infirmier assied le malade pour qu'il prenne son repas.*

1. lever : .....
   se lever : .....
2. soigner : .....
   se soigner : .....
3. aimer : .....
   s'aimer : .....
4. écrire : .....
   s'écrire : .....

B4 Lisez attentivement les phrases suivantes dont les verbes sont de construction pronominale et répondez aux questions posées.

1. L'enfant **se jeta** dans la rivière.

– Qui jette qui dans la rivière?
- L'enfant jette quelqu'un d'autre ☐.
- L'enfant jette lui-même ☐.
- L'enfant est jeté par quelqu'un ☐.

2. Les deux boxeurs **se sont** bien **battus**.

– Qui bat qui?
- Chaque boxeur bat lui-même ☐.
- Les deux boxeurs sont battus par un autre ☐.
- Le premier bat le second et le second bat le premier ☐.

3. En Italie, les pâtes **se mangent** fermes.

– Qui mange quoi?
- Les pâtes se mangent elles-mêmes ☐.
- Les pâtes sont mangées = on mange les pâtes ☐.

La construction pronominale peut avoir plusieurs sens :
– Un acteur exerce l'action sur lui-même : *Pierre se lave.* Il s'agit d'une tournure réfléchie.
– Il y a deux acteurs : le premier exerce l'action sur le second et le second exerce l'action sur le premier : *Ils se sont rencontrés.* Il s'agit d'une tournure réciproque.
– Il n'y a pas d'acteur : *La fête se prépare* (on ne dit pas qui la prépare). Il s'agit d'un équivalent de la construction passive.

B5 Dans les phrases suivantes, indiquez quel est le sens de la construction pronominale employée en mettant une croix dans la colonne du tableau qui convient.

	tournure réfléchie	tournure réciproque	tournure passive
Exemple : *Les fraises* ***se vendent*** *actuellement 20 F le kilo.*			X
1. Elle s'est habillée vite, pour une fois !			
2. Les deux joueurs ne s'étaient jamais rencontrés auparavant.			
3. Ma tante se soigne par l'acupuncture.			
4. Ce sac se porte en bandoulière.			
5. Ce roman se lit facilement.			
6. Je me regarde dans la glace.			
7. Tout le monde s'attend à un changement de gouvernement.			
8. La vodka se boit d'un trait.			

C. Comment conjuguer les verbes pronominaux aux temps composés ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 298

C1 Voici deux phrases comportant des verbes essentiellement pronominaux.

Trois prisonniers se sont évadés.
Elles se sont enfuies dans la forêt.

a. Avec quel auxiliaire ces verbes sont-ils conjugués ? .....

b. Les participes passés des verbes essentiellement pronominaux s'accordent-ils avec le sujet ? .....

c. Récrivez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé et soulignez le sujet de chaque phrase.

1. Claire se souvient de cette fête.

.....

2. Certains électeurs s'abstiennent.

.....

3. Les hirondelles s'envolent.

.....

4. Maman s'évanouit.

.....

Les verbes pronominaux par nature se conjuguent, aux temps composés, avec l'auxiliaire ..... , et le participe passé s'accorde avec le .....

C2 La phrase suivante contient une construction pronominale dont le sens équivaut à une tournure passive.

En août, **les tomates** se sont vendues 3 F le kilo.

a. Avec quel auxiliaire le verbe est-il conjugué? .....

b. Le participe passé du verbe de construction pronominale dont le sens équivaut à une tournure passive s'accorde-t-il avec le sujet? .....

c. Récrivez les phrases suivantes en mettant le verbe au passé composé et soulignez le sujet de chaque phrase.

1. Pour Noël, les lumières de la ville s'allument dès 15 heures.

.....

2. Pour la messe de minuit, la porte de l'église s'ouvre très tôt.

.....

3. Ces tableaux se vendent difficilement malgré la publicité faite autour de l'exposition.

.....

4. La stupeur et l'effroi se lisaient sur son visage.

.....

Les verbes pronominaux dont la construction équivaut à une tournure passive se conjuguent, aux temps composés, avec l'auxiliaire ..... , et le participe passé s'accorde avec le ..... .

C3 L'accord du participe passé des verbes construits selon une tournure réfléchie présente quelques difficultés.

a. Observez attentivement les deux couples de phrases suivants et répondez aux questions posées.

1a. Elle s'est lav**ée** dans le torrent.
1b. Elle s'est lav**é** les mains dans le torrent.

2a. Elle s'est piqu**ée** en cueillant des roses.
2b. Elle s'est piqu**é** le doigt en recousant un bouton.

– Les verbes pronominaux des phrases ci-dessus sont conjugués avec l'auxiliaire ..... .
– Quel est le pronom sujet de toutes ces phrases? ..... .
– Les participes passés sont-ils toujours accordés avec le sujet? ..... .

b. Comment savoir s'il faut accorder ou non le participe passé des verbes pronominaux de tournure réfléchie ? Répondez aux questions suivantes :

– Dans la phrase 1a, le sujet **elle** lave qui ? . . . . . .
– Dans la phrase 2a, le sujet **elle** pique qui ? . . . . . .
– Dans ces phrases, quelle est la fonction occupée par le pronom **s'** ?
. . . . . .
– Dans ces phrases, le participe passé s'accorde-t-il avec le sujet ? . . . . . .

On retiendra que lorsque le pronom réfléchi occupe la fonction de . . . . . , le participe passé du verbe pronominal . . . . . avec le sujet.

– Dans la phrase 1b, le sujet **elle** lave quoi ? . . . . . .
– Dans la phrase 2b, le sujet **elle** pique quoi ? . . . . . .
– Dans ces phrases, les mots . . . . . et . . . . . occupent la fonction de complément d'objet direct.
Le pronom réfléchi **s'** n'occupe pas la fonction de complément d'objet direct.
– Le participe passé s'accorde-t-il avec le sujet ? . . . . . .

On retiendra que lorsque le pronom réfléchi n'occupe pas la fonction de . . . . . , le participe passé du verbe pronominal . . . . . avec le sujet.

C4 Dans les phrases suivantes, indiquez si le pronom réfléchi ***se*** *occupe la fonction de complément d'objet direct ou de complément d'objet second, en mettant une croix dans la colonne qui convient.*

	COD = soi-même	COS = à soi-même
Exemples : Elle ***se*** *lave les mains.*		X
La danseuse ***se*** *relève avec grâce.*	X	
1. Monsieur et Madame Duchemin se font construire une maison au bord de la mer.		
2. Caroline se coupe une tranche de pain de seigle.		
3. Les touristes se promènent dans les ruelles de la ville.		
4. Nathalie se coiffe et se contemple dans son miroir.		
5. Maman s'achète une robe d'été.		
6. Florence se donne le beau rôle.		
7. Les écrivains se penchent sur leur passé.		

Les pronoms réfléchis *me,* . . . . . , ... , ... , peuvent tantôt occuper la fonction de . . . . . , tantôt celle de . . . . . .

C5 Mettez au passé composé les phrases de l'exercice C4 en veillant à l'accord du participe passé : lorsque **se** *occupe la fonction de* ***complément d'objet direct****, le participe passé s'accorde avec le sujet ; lorsque* **se** *occupe la fonction de* ***complément d'objet second****, le participe passé ne s'accorde pas.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

C6 L'accord du participe passé des verbes pronominaux de tournure réfléchie doit enfin tenir compte de la **place** *du mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct dans la phrase.*

a. Observez bien les trois phrases suivantes.

1. Elle s'est lavé les mains dans le torrent.
   COD
2. Ses mains, elle se les est lavées dans le torrent.
   COD
3. Les mains qu'elle s'est lavées dans le torrent étaient bleues de froid.
   COD

b. Répondez maintenant aux questions suivantes.

– Où se trouve le mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct dans la phrase 1 ? Avant le verbe ☐. Après le verbe ☐.

– Où se trouve-t-il dans la phrase 2 ? Avant le verbe ☐. Après le verbe ☐.

– Où se trouve-t-il dans la phrase 3 ? Avant le verbe ☐. Après le verbe ☐.

– Lorsque le mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct est placé **avant le verbe**, le participe passé avec lui. s'accorde ☐ ne s'accorde pas ☐

Lorsqu'il est placé **après le verbe**, le participe passé avec lui. s'accorde ☐ ne s'accorde pas ☐

On retiendra que, à la tournure réfléchie, lorsque le pronom réfléchi occupe la fonction de complément d'objet second, le participe passé du verbe pronominal ne s'accorde pas avec le sujet. Mais il peut s'accorder en genre et en nombre avec le mot ou groupe de mots occupant la fonction de ..... si celui-ci est placé .... le verbe.

C7 Examinons maintenant le cas de l'accord du participe passé, lorsque le verbe pronominal est de tournure réciproque.

a. Lisez attentivement ces trois phrases.

1. Ils ne se sont pas parlé de la soirée.
   COI
2. Ils se sont battus avec acharnement.
   COD
3. Ils se sont serré la main après le combat.
   COS

b. Répondez maintenant aux questions suivantes.

– Quel est l'auxiliaire de ces verbes employés aux temps composés?

. . . . . .

– Dans la phrase **1**, le participe passé s'accorde ☐ / ne s'accorde pas ☐ avec le sujet. Le pronom **se** occupe la fonction de . . . . . .

– Dans la phrase **2**, le participe passé s'accorde ☐ / ne s'accorde pas ☐ avec le sujet. Le pronom **se** occupe la fonction de . . . . . .

– Dans la phrase **3**, le participe passé s'accorde ☐ / ne s'accorde pas ☐ avec le sujet. Le pronom **se** occupe la fonction de . . . . . .

Pour que le participe passé d'un verbe pronominal exprimant une tournure réciproque s'accorde avec le sujet, il faut que le pronom réciproque occupe la fonction de . . . . . .
Lorsque le pronom réciproque n'occupe pas la fonction de . . . . . , le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

C8 Mettez ces phrases au passé composé en veillant à l'accord du participe passé.

1. Boris Becker et Bjorn Borg ne se rencontreront jamais dans un match officiel.

. . . . . .

2. Les élèves de 5eH se bagarrent trop souvent.

. . . . . .

3. Anne et Marie se sourient amicalement.

. . . . . .

4. Nous nous passions le ballon ovale avec dextérité.

. . . . . .

5. Enervés, les deux hommes se frappèrent avec une certaine brutalité.

. . . . . .

C9 Lorsque le pronom réfléchi occupe la fonction de complément d'objet second, l'accord du participe passé des verbes pronominaux de tournure réciproque doit aussi tenir compte de la ***place*** *du mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct.*

a. Observez bien cette phrase.

Les histoires qu'ils se sont racontées ne manquaient pas d'humour.
COD COS

b. Répondez aux questions suivantes.

– Quel est le mot de la phrase avec lequel le participe passé est accordé?
. . . . . .
– Quelle est la fonction occupée par ce mot? . . . . . .
– Le mot est-il placé avant ou après le verbe? . . . . . .

Lorsque le verbe pronominal construit à une tournure réciproque est précédé d'un mot ou groupe de mots occupant la fonction de . . . . . , le participe passé de ce verbe s'accorde avec lui.

C10 Mettez au passé composé les phrases suivantes en veillant à l'accord du participe passé.

1. La balle que les deux hommes se passent est difficile à suivre des yeux.
. . . . . .

2. Les lettres que Marc et son père s'écrivaient sont pleines d'humour et de tendresse.
. . . . . .

3. Les questions qu'ils se posent mutuellement les gênent.
. . . . . .

4. Les roses que vous vous envoyez ont des épines.
. . . . . .

– Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire . . . . . .
– Lorsque le pronom réfléchi (*me, te, se,* etc.) occupe la fonction de . . . . . , le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
– Lorsque le pronom réfléchi n'occupe pas la fonction de . . . . . , le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet Si un mot ou groupe de mots occupant la fonction de complément d'objet direct est placé avant le verbe pronominal, alors le participe passé s'accorde avec lui.

D. Comment reconnaître et employer les verbes pronominaux?

D1 *Soulignez les verbes pronominaux du texte suivant et classez-les dans le tableau proposé.*

Les *Fables* de La Fontaine se lisent toujours avec plaisir. Je me souviens de celle des Deux Pigeons :
«Deux Pigeons s'aimaient d'amour tendre.
L'un d'eux s'ennuyant au logis
Fut assez fou pour entreprendre
Un voyage en lointain pays.
[...] en pleurant ils se dirent adieu.
Le voyageur s'éloigne ; et voilà qu'un nuage
L'oblige de chercher retraite en quelque lieu.
Un seul arbre s'offrit, tel encor que l'orage
Maltraita le Pigeon en dépit du feuillage. [...]» La Fontaine, *Fables*, IX,2

verbes essentiellement pronominaux	verbes construits selon une tournure pronominale		
	tournure réfléchie	tournure réciproque	tournure passive

D2 *Mettez les phrases suivantes au passé composé.*

1. Affamés, les enfants se ruent sur le goûter.
. . . . . .
2. Ma grand-mère, gourmande, s'achète souvent des gâteaux.
. . . . . .
3. Ariane s'étire en se réveillant.
. . . . . .
4. Les ennemis s'emparent de la ville.
. . . . . .
5. Les journalistes se posent des questions à propos de l'affaire Cloux.
. . . . . .
6. Les portes du magasin se ferment à vingt heures.
. . . . . .
7. Vous vous vantez trop souvent de vos résultats sportifs.
. . . . . .

CE QU'IL FAUT RETENIR

La construction pronominale consiste à placer entre le sujet et le verbe un **pronom** de même personne que le sujet.
Ce pronom permet :

– D'indiquer que l'acteur fait l'action **sur lui-même** :

Pierre s'est blessé.

La construction a ici un sens **réfléchi**.

– D'indiquer que plusieurs acteurs agissent **les uns sur les autres** :

Ils se tapent dessus.

La construction a ici un sens **réciproque**.

– De ne pas mentionner qui est l'acteur :

Les oranges se vendent bien.

La construction a ici un sens **passif**.

Certains verbes tels que *s'abstenir, s'évader, se souvenir,* etc., ne peuvent être utilisés qu'à la tournure pronominale ; d'autres peuvent être utilisés sans tournure pronominale *(se lever/lever, s'habiller/habiller, se dire/dire...)*.

Aux **temps composés**, les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire **être**.
L'accord du participe passé obéit aux règles suivantes :

– Lorsque le pronom *(me, te, se...)* occupe la fonction de **complément d'objet direct** du verbe, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le **sujet** :

Elles se sont rencontrées.
sujet COD

– Lorsque le pronom occupe la fonction de **complément d'objet indirect** ou de **complément d'objet second**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet :

Elle s'est raconté des histoires.
sujet COS

– Lorsque le pronom n'occupe pas la fonction de complément d'objet direct, mais que le verbe est précédé d'un mot ou groupe de mots occupant cette fonction, le participe passé s'accorde avec le **complément d'objet direct** :

Tu imagines les histoires qu'elle s'est racontées.
COD COS

14. JUXTAPOSITION, COORDINATION, SUBORDINATION

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 118 à 125

A. Comment les mots et les groupes de mots sont-ils liés à l'intérieur d'une proposition ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 120 à 123

A1 Dans les phrases suivantes, indiquez comment sont liés les mots ou groupes de mots en italique : vous encadrerez les virgules et soulignerez les mots de liaison.

Exemple : Mon sac contenait ***une paire de chaussures de tennis*** , ***une paire de chaussettes*** , ***ma raquette*** ***et*** ***une serviette éponge.***

1. Les danseurs évoluaient *avec grâce et souplesse.*
2. J'ai oublié *de fermer la porte et d'éteindre la lumière.*
3. Ces fleurs ont *une couleur , un parfum...!*
4. Je n'ai *ni envie de partir ni envie de rester.*
5. Veux-tu *de la confiture ou du chocolat ?*
6. Je voudrais composer un bouquet champêtre *avec des tulipes , des iris et des jonquilles.*

A l'intérieur d'une proposition, lorsque les mots ou groupes de mots sont placés les uns à côté des autres sans mot de liaison, simplement séparés par une ..... , on dit qu'ils sont juxtaposés.
Lorsque les mots ou groupes de mots sont reliés entre eux par des mots de liaison, on dit qu'ils sont coordonnés. Les outils de liaison s'appellent des conjonctions de coordination. Parmi les plus utilisées, on peut relever *et*, ... , ... , etc.

A2 Dans les phrases suivantes, remplacez les points de suspension par une virgule ou par la conjonction de coordination qui convient.

1. Ses yeux sont indéfinissables ..... bleus ..... verts.
2. Préférez-vous un restaurant chinois ..... un restaurant vietnamien ?
3. Chaque matin, vers sept ..... huit heures, le quai de la petite gare de banlieue est noir de monde.
4. Qui a pensé à emporter les pelles ..... les seaux ?
5. Des papiers éparpillés ..... des livres déchirés ..... des bibelots cassés ..... des chaises renversées jonchaient le sol.
6. Ma voisine n'a jamais ses affaires : elle m'emprunte toujours mon stylo ..... ma règle ..... mon effaceur.

B. Quels sont les éléments qui peuvent être juxtaposés ou coordonnés dans une proposition ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 120

B1 Dans les phrases suivantes, les mots ou groupes de mots soulignés sont soit juxtaposés, soit coordonnés.

a. Indiquez sous chacun d'eux leur nature et leur fonction.

Exemple : C'est un parfum lourd et entêtant.
adj. qual. épithète — adj. qual. épithète

1. La fumée envahissait déjà la bibliothèque, le couloir et l'escalier.

2. Le travail progresse lentement mais efficacement.

3. Ses cheveux bouclés et sa silhouette fine lui donnaient un air de fille.

4. Il se remit à fumer et à boire.

5. Elle est intelligente, jolie et sympathique.

6. Toi et moi, nous irons au marché.

b. Dans chacune des phrases ci-dessus, les mots soulignés ont-ils :
la même nature et la même fonction ? ☐
une nature et une fonction différentes ? ☐

Dans la phrase, les mots ou groupes de mots coordonnés à l'aide d'une .... ou juxtaposés (séparés par une .....) ont la ..... nature et la ..... fonction. Ils font partie d'un même groupe fonctionnel.

B2 Dans les phrases suivantes, indiquez la nature et la fonction des mots ou groupes de mots soulignés. Complétez ensuite les phrases par des mots ou groupes de mots dont vous indiquerez également la nature et la fonction.

Exemple : Je te prête un imperméable et .....
→ *Je te prête un imperméable et des bottes.*
GN COD — GN COD

1. C'est un travail minutieux et .....

2. Peux-tu me prêter un crayon, ... et ..... ?

3. L'écureuil, inquiet et ....., grimpe sur la plus haute branche.

4. Le placard était rempli de livres, ... , ...

5. Il n'a probablement pas pu venir à cause d'une panne ou .....

6. J'ai offert un sac à ma mère, ... à ..... ,

..... à .....

C. Comment les propositions sont-elles liées dans une phrase ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 124-125

C1 Voici des couples de phrases.

a. Soulignez le verbe conjugué de chacune d'elles.

Exemple : Il vaudrait mieux rentrer.
Il commence à faire froid.

1a. J'ai continué la course jusqu'au bout.
1b. J'étais fatigué à l'arrivée.

2a. Commencez sans moi.
2b. Je ne suis pas prête.

3a. Cédric commençait à s'ennuyer.
3b. Je lui ai proposé de l'emmener au cirque.

4a. Sophie a oublié son livre de grammaire.
4b. Elle n'a pas pu faire l'exercice.

5a. J'ai fait tous les exercices.
5b. J'ai eu beaucoup de mal.

6a. Il est temps de rentrer.
6b. L'orage menace.

b. Répondez maintenant aux questions suivantes.

– Vous venez de lire 12 phrases. Chacune d'elle commence par une .....
..... et se termine par un .....
– Dans chaque phrase, combien y a-t-il de verbe(s) conjugué(s) ? .....
– Chaque verbe conjugué forme, avec les groupes fonctionnels qui lui sont attachés, une **proposition.** Combien y a-t-il de propositions ? .....
– Combien chaque phrase contient-elle de proposition(s) ? .....
– Lorsqu'une phrase ne comporte qu' ..... proposition, on dira que cette proposition est **indépendante.**

*c. Reprenez chaque couple de phrases de l'exercice a. et reliez chacune des deux phrases par une conjonction de coordination (**mais - ou - et - donc - or - ni - car**), de façon à n'obtenir qu'une seule phrase.*

*Exemple : Il vaudrait mieux rentrer **car** il commence à faire froid.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

d. Répondez aux questions suivantes.

– Chaque phrase obtenue contient ..... propositions reliées par une conjonction de coordination, c'est-à-dire **coordonnées.**

– Chacune des propositions coordonnées peut-elle à elle seule constituer une phrase ? .....

Lorsqu'une proposition coordonnée peut, à elle seule, constituer une ..... , on dit qu'il s'agit d'une proposition indépendante.

C2 Dans les phrases suivantes, mettez entre crochets les propositions, numérotez-les et analysez-les en complétant le tableau proposé.

	nombre de propositions	propositions indépendantes	propositions indépendantes juxtaposées	propositions indépendantes coordonnées
Exemple : *[Le chat observe la souris]*[1], *[il tend ses muscles]*[2] *puis [il bondit sur sa proie]*[3].	3	n° 1, 2, 3	n° 1, 2	n° 2, 3
1. Il rangea ses affaires, puis il sortit sans dire un mot.				
2. L'aventure aura duré huit jours et il s'en est tiré de justesse avec une pneumonie.				
3. Le printemps faisait tardivement son apparition, des îlots de terre pelée émergeaient çà et là de la glace, des ruisseaux se frayaient un timide passage, les premiers perce-neige éclataient au soleil.				

C3 Les phrases suivantes ont été découpées en propositions mises entre crochets. Récrivez chaque proposition dans le tableau proposé selon qu'elle peut former à elle seule une phrase ou non.

Exemple : [Guillaume passera chez toi] [lorsqu'il sera rentré de l'école].

1. [Quand Xavier arrivera], [nous ferons une partie de ping-pong].
2. [Si le temps le permet], [nous ferons une balade en mer].
3. [Le docteur est revenu voir Pascal] [qui allait déjà beaucoup mieux].
4. [Téléphone-moi] [dès que tu connais le résultat].
5. [J'ai pensé] [à ce que tu as dit].
6. [Je leur ai fait mettre un bonnet] [pour qu'ils n'aient pas froid].

proposition pouvant former une phrase	proposition ne pouvant former une phrase
Guillaume passera chez toi	*lorsqu'il sera rentré de l'école*
PROP. PRINCIPALE	PROP. SUBORDONNÉE

Dans une phrase, lorsqu'une proposition dépend d'une autre proposition sans laquelle elle ne saurait exister, c'est-à-dire qu'elle ne peut pas à elle seule constituer une phrase complète, on l'appelle proposition . . . . . .
Elle est introduite par un mot subordonnant qui la relie à l'autre proposition.
Exemple : lorsque, **. . . . . , ... , ... , ... , etc.**
La proposition dont dépend(ent) une ou plusieurs propositions subordonnées et qui pourrait à elle seule former une phrase s'appelle proposition . . . . . .

C4 Formez des phrases en utilisant une proposition principale et une proposition subordonnée. Soulignez le mot subordonnant.

Propositions principales : ***mes parents m'ont envoyé en Angleterre - ils ne doivent pas être loin - les habitants du quartier ont exigé - on ne voyait que ses yeux - ils m'ont promis - le silence régnait dans la maison - je ferais le tour du monde.***

Propositions subordonnées : ***que les camions empruntent la déviation - pour que j'améliore mon anglais - qui pétillaient de malice - qu'ils feraient le nécessaire - puisque la porte est ouverte - lorsqu'il entendit frapper - si je gagnais au loto.***

Exemple : Mes parents m'ont envoyé en Angleterre pour que j'améliore mon anglais.

1. . . . . .
2. . . . . .
3. . . . . .
4. . . . . .
5. . . . . .
6. . . . . .

C5 Transformez les propositions indépendantes suivantes en propositions principales en faisant suivre chacune d'elles d'une proposition subordonnée. Mettez entre crochets la proposition subordonnée que vous aurez inventée, soulignez son verbe et encadrez le mot subordonnant qui l'introduit.

Exemple : Il fait chaud [***parce qu'*** *on* ***a oublié*** *de fermer le radiateur].*

1. Prête-moi tes jumelles .....
2. Emportez ce dessin .....
3. Nous reprendrons l'entraînement .....
4. Paris est désert .....
5. Elle attend ses parents .....

C6 Imaginez les propositions principales dont dépendent les propositions subordonnées suivantes.

Exemple : ***Vous viendrez le voir*** *quand il ira mieux.*

1. ..... que tu aurais de meilleures notes en français.
2. Bien que ce soit faux, ...
3. ..... que Patrick et Valérie allaient se marier.
4. ..... parce qu'elles sont trop petites.
5. ..... pour qu'elle reprenne vite des forces.

C7 Les phrases suivantes sont constituées de propositions indépendantes.

a. Remplacez le groupe nominal en italique par une proposition subordonnée de même sens dont vous encadrerez le mot subordonnant et soulignerez le verbe.

Exemple : Nous attendons ***l'arrivée des coureurs.*** (prop. indépendante)

→ *[Nous attendons] [* ***que*** ***les coureurs arrivent].***

proposition principale + proposition subordonnée

1. La météo annonce *une amélioration du temps.*

.....

2. Vos parents désirent *votre bonheur.*

.....

3. Une affiche annonçait *la fermeture du magasin.*

.....

4. Pris par la discussion, ils avaient oublié *ma présence.*

.....

5. L'homme nie toujours *sa participation au hold-up.*

. . . . . .

6. Ses parents craignent *une aggravation de sa maladie.*

. . . . . .

b. Répondez aux questions suivantes.

– Quelle est la fonction des groupes nominaux en italique ? . . . . . .
– Quelle est la fonction de la proposition subordonnée équivalente ?
. . . . . .
– Quel est le mot subordonnant qui l'introduit ? . . . . . .

La proposition subordonnée conjonctive qui est l'équivalent d'un groupe nominal occupant la fonction de . . . . . s'appelle proposition subordonnée complétive. Elle est introduite par la conjonction de subordination . . . . . .

C8 a. Remplacez les propositions subordonnées en italique dans les phrases suivantes par un groupe nominal de sens équivalent dont vous indiquerez la fonction. Attention ! Vous devez obtenir une phrase simple composée d'une seule proposition indépendante, qui ne comporte donc plus qu'un ***seul*** *verbe conjugué.*

Exemple : Le feu d'artifice commencera ***dès que la nuit sera tombée.***
(prop. sub. conjonctive)

→ *Le feu d'artifice commencera* ***à la tombée de la nuit.***
GN CC de temps
(prop. indépendante)

1. Le car prévu pour la sortie n'est probablement pas venu *parce que le temps était mauvais.*

. . . . . .

2. *S'il pleut,* on pourra toujours s'installer dans la grange.

. . . . . .

3. Un comité s'est créé *pour que le vieux moulin soit restauré.*

. . . . . .

4. Il réussit moins bien à l'oral *parce qu'il est timide.*

. . . . . .

5. *Pendant que les petits feront la sieste,* j'emmènerai les grands à la plage.

. . . . . .

6. *Quand vous serez rentrés de vacances,* vous viendrez voir notre nouvelle maison.

. . . . . .

b. Répondez aux questions suivantes.

– Quelle est la fonction des groupes nominaux que vous avez trouvés?

. . . . . .

– Quelle est la fonction des propositions subordonnées équivalentes?

. . . . . .

La proposition subordonnée qui est l'équivalent d'un groupe nominal occupant la fonction de complément circonstanciel s'appelle proposition subordonnée circonstancielle.
Elle est introduite par des conjonctions de subordination (ou des locutions conjonctives). ***Exemple : dès que,*** **. . . . . , ... , ... , ... , etc.**

C9 a. Remplacez les propositions subordonnées relatives en italique dans les phrases suivantes par un adjectif qualificatif de sens équivalent, afin d'obtenir des propositions indépendantes. Indiquez, par une flèche, le nom qu'il qualifie.

Exemple : J'ai teint mon pantalon ***qui était rose.***
(prop. sub. relative)

→ *J'ai teint mon pantalon* ***rose.*** (prop. indépendante)
adj. épithète

1. Je te confie ce paquet *qui est fragile.*

. . . . . .

2. Il te faut un sac à dos *qui soit léger.*

. . . . . .

3. Quel est cet objet *qui fait de la lumière* à l'horizon?

. . . . . .

4. Vous allez recevoir le matériel *qui vous est nécessaire.*

. . . . . .

b. Remplacez les compléments du nom en italique dans les propositions indépendantes suivantes par une proposition subordonnée relative de sens équivalent. Indiquez, par une flèche, le nom qu'elle complète.

Exemple : La rue ***du marché*** *est interdite à la circulation.* (prop. indépendante)

→ *La rue* ***qui conduit au marché*** *est interdite à la circulation.*
prop. sub. relative

1. Je cherche une voiture *d'occasion.*

. . . . . .

2. Ses parents lui ont offert un vélo *de grande valeur.*

. . . . . .

3. Le progrès a relégué la locomotive *à vapeur* au musée.

. . . . . .

4. C'est un guide *de grande expérience.*

. . . . . .

La proposition subordonnée relative joue le même rôle qu'un . . . . . ou qu'un . . . . . ; elle complète un . . . . . de la proposition principale qu'on appelle l'antécédent. On dit qu'elle est complément de l'antécédent. Elle est introduite par un pronom relatif

C10 Découpez les phrases du texte suivant en propositions. Sous chacune d'elles vous indiquerez s'il s'agit d'une indépendante, d'une principale ou d'une subordonnée (complétive, circonstancielle, relative).

1. Dans l'air brouillé et scintillant de chaleur, quelque chose de noir avançait en tâtonnant.

2. Ralph fut le premier à le distinguer et l'insistance de son regard attira sur le même point les yeux des autres garçons.

3. Quand la chose sortit de la zone imprécise des mirages, on vit que sa couleur noire provenait de ses vêtements.

4. C'était un groupe de garçons qui étaient accoutrés d'étrange façon.

5. Ils portaient à la main leur linge et leurs habits, mais ils étaient coiffés de casquettes noires ornées d'un insigne en argent.

6. D'amples capes, noires également, dissimulaient leur corps.

7. Le garçon qui les conduisait portait le même accoutrement, mais l'insigne de sa casquette était doré.

8. Lorsque le groupe fut à une dizaine de mètres du plateau, il donna un ordre et ils s'arrêtèrent, hors d'haleine, en nage, chancelant dans la lumière intense.

9. Le chef se dégagea du groupe, sauta sur le plateau et fixa un regard ébloui sur cette zone d'ombre.

10. Ralph devina qu'il était aveuglé par le soleil et il s'avança vers lui.

Texte adapté de W. Golding, *Sa majesté des mouches*, Éd. Gallimard

CE QU'IL FAUT RETENIR

Chaque verbe conjugué constitue avec les groupes fonctionnels qui lui sont attachés une **proposition**.

Une proposition peut à elle seule constituer une phrase :

La lettre (GNS) *est arrivée* (verbe conj.) *hier.* (GN CC)

Il s'agit alors d'une proposition **indépendante**.

Dans une même phrase, deux **propositions indépendantes** peuvent cohabiter.

– Elles peuvent être **coordonnées** par une **conjonction de coordination** :

La lettre est arrivée hier (prop. indépendante) **et** (conj. de coordin.) *je n'étais pas là.* (prop. indépendante)

– Elles peuvent être séparées par une **virgule** : elles sont **juxtaposées** :

La lettre est arrivée hier (prop. indépendante) , (juxtaposition) *je n'étais pas là.* (prop. indépendante)

Une phrase peut aussi être composée d'**une proposition principale**, qui pourrait à elle seule constituer une phrase, et à laquelle est rattachée **une proposition subordonnée** qui a besoin de la principale pour constituer une phrase complète :

La lettre est arrivée (prop. principale) *alors que* (conj. de sub.) *je n'étais pas là.* (prop. subordonnée)

La proposition subordonnée peut :

1. **Compléter le verbe** de la principale :

– soit en remplissant la fonction de **complément d'objet direct**, elle est alors appelée proposition subordonnée **complétive** :

J'ai vu (prop. princ.) *que la lettre est arrivée.* (prop. sub. complétive COD)

– soit en remplissant la fonction de **complément circonstanciel**, elle est alors appelée proposition subordonnée **circonstancielle** :

J'ai vu la lettre (prop. princ.) *dès qu' elle est arrivée.* (prop. sub. circ. de temps)

2. **Compléter un nom** ou un groupe nominal de la principale ; il s'agit alors d'une proposition subordonnée **relative** :

J'ai vu la lettre (prop. principale) *qui est arrivée.* (prop. sub. relative)

15. LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 217 à 224

A. Que complète la proposition subordonnée relative?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 219

A1 Récrivez les phrases suivantes en complétant dans chacune d'elles l'un des groupes nominaux par une proposition relative choisie dans la liste proposée.

qui arrivent - qu'elles pèsent aussitôt - qu'ils feront sécher plus tard - qui s'intéressent à la pêche - qui vient d'être pêché.

Exemple : Les estivants se pressent sur le quai.
→ *Les estivants* ***qui s'intéressent à la pêche*** *se pressent sur le quai.*

1. Bientôt, tout le monde se précipite vers les bateaux.

. . . . . .

2. Les pêcheurs débarquent leurs filets.

. . . . . .

3. Le poisson est mis dans la glace et installé sur les étals du marché.

. . . . . .

4. Les femmes des pêcheurs vendent le poisson.

. . . . . .

A2 Remplacez les propositions subordonnées relatives soulignées dans les phrases suivantes par des adjectifs de sens équivalent.

Exemple : Il parlait d'une voix que l'on entendait à peine.
→ *Il parlait d'une voix à peine* ***audible.***

1. Michael Jackson est le chanteur qu'il préfère.

. . . . . .

2. Mon père nous a montré la maison où il est né.

. . . . . .

3. Il y a peu de contrées que l'homme n'a pas encore explorées.

. . . . . .

4. Pour Noël, on m'a offert une moto que l'on dirige de loin.

. . . . . .

5. Tous les parents qui sont là ont participé à la préparation de la fête.

. . . . . .

A3 Remplacez les propositions subordonnées relatives soulignées dans les phrases suivantes par des noms compléments du nom de sens équivalent.

Exemple : Cet été, je suis retournée sur les lieux où j'ai passé mon enfance.
→ *Cet été, je suis retournée sur les lieux* ***de mon enfance.***

1. J'imaginais le jardin qui entourait notre maison beaucoup plus grand.

. . . . . .

2. Le chemin qui conduisait à l'église est devenu une route goudronnée.

. . . . . .

3. J'ai rencontré d'anciens camarades avec qui j'allais à l'école primaire.

. . . . . .

La proposition subordonnée relative joue le même rôle qu'un . . . . . ou qu'un . . . . . Elle complète également un nom noyau et forme avec lui le groupe . . . . . Des trois expansions du groupe nominal (l'adjectif, le nom complément du nom, la proposition subordonnée relative), celle qui apporte le plus de précision sur le groupe nominal est . . . . . .

A4 Dans les phrases suivantes, encadrez le nom que complète chaque proposition subordonnée relative soulignée.

Exemple : Tous les élèves doivent se présenter à la [visite] *médicale qui aura lieu demain.*

1. Sophie est contente de l'interrogation qu'elle a eue aujourd'hui.
2. La pièce, dans laquelle nous nous trouvons, était l'ancien fournil.
3. Je vais te montrer la collection de timbres que j'ai commencée.
4. La voiture fut arrêtée par un troupeau de moutons qui traversait la route.
5. Voici l'avion avec lequel Blériot a traversé la Manche.
6. La lettre que j'attendais est enfin arrivée.
7. On peut dire que le gagnant du loto est une personne à qui la chance sourit.
8. Le gel de l'hiver dernier, auquel les lauriers n'ont pas résisté, a été exceptionnel dans notre région.

Le nom complété par la proposition subordonnée relative est placé . . . . . elle et s'appelle l'antécédent. On dit que la proposition subordonnée relative occupe la fonction de complément de l'antécédent

Exemple : J'entends une voiture qui monte la côte.
antécédent — prop. sub. relative compl. de l'antécédent

A5 Dans les phrases suivantes, soulignez en bleu les groupes nominaux qui comportent une proposition subordonnée relative et indiquez la fonction qu'ils occupent. Encadrez le nom noyau du groupe et soulignez en rouge la proposition subordonnée relative.

Exemple :

Les nuages , *qui montent à l'horizon, annoncent probablement un orage pour cette nuit.*

GN sujet

1. Mon frère a épousé une femme qui est d'origine russe.

2. Nous sommes partis avec nos amis qui habitent en Bretagne.

3. Pierre est le peintre dont je t'ai parlé.

4. Le blouson d'Adrien, que j'ai acheté l'hiver dernier, est déjà trop petit.

5. L'année prochaine, nous partirons en Egypte, que j'ai toujours rêvé de connaître.

6. Nous avons fait de la planche à voile pendant le mois de mai qui fut particulièrement beau et chaud.

Comme l'adjectif épithète ou le nom complément du nom, la proposition subordonnée relative, complément de l'antécédent, complète un ..... pour former avec lui un groupe nominal qui peut avoir n'importe quelle fonction dans la phrase : sujet, ..., ..., ..., ...

A6 Dans les phrases suivantes, soulignez les propositions subordonnées relatives indispensables au sens de la phrase et mettez entre parenthèses celles qu'on peut supprimer sans que la phrase devienne incompréhensible.

Exemples : Nous craignons tous le nouvel accident qui pourrait lui arriver.
L'enfant, (qui avait faim), engloutit sa tartine.

1. Elle lui rendit le stylo, qu'elle avait mis par erreur dans sa trousse.
2. Écoute le bruit que font les souris dans le grenier.
3. Il cherche le travail qui lui permettra enfin de voyager à l'étranger.
4. La vieille dame, qui s'était assoupie, n'a pas tout de suite senti la fumée.
5. C'est une petite crique que les touristes ne connaissent pas.
6. Il me semble que je connais l'homme que nous venons de croiser.

Il existe deux sortes de propositions subordonnées relatives :
– Celle qui complète de façon indispensable un groupe nominal, qu'on appelle relative déterminative. Si on l'enlève, la phrase devient difficilement compréhensible.
– Celle qui apporte une information sur le groupe nominal mais qui n'est pas indispensable au sens de la phrase, et que l'on peut donc supprimer ; on l'appelle relative explicative. Elle informe souvent sur la cause de l'événement exprimé par la proposition ..... ; elle est généralement encadrée par deux ....., comme l'apposition.
Mais la proposition subordonnée relative déterminative ou explicative complète toujours un ..... .

A7 Etoffez les groupes nominaux suivants à l'aide de propositions subordonnées relatives explicatives.

Exemple : Emmanuelle, ***qui est peureuse,*** *n'aime pas rester seule le soir.*

1. Les moustiques, ..., m'ont empêché de dormir.
2. Robinson, ..., décida de rester sur l'île.
3. Le grand sapin, ..., craquait de manière inquiétante.
4. Le cracheur de feu, ..., attirait de nombreux badauds.
5. Les illuminations de Noël, ..., ravissaient les enfants.
6. Les fleurs, ..., sont déjà fanées.

B. Comment se construit la proposition subordonnée relative ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 220 à 223

B1 a. Transformez les couples de phrases suivants en une seule phrase comportant une proposition subordonnée relative.

Exemple : Passe-moi la moutarde. La moutarde est dans le placard.
→ *Passe-moi la moutarde* ***qui est dans le placard.***

1. Pierre révise son examen. Il aura lieu à la rentrée.
.....
2. J'aimerais enregistrer le disque. Nous l'avons écouté hier chez toi.
.....
3. On m'avait parlé de cette région. Son aspect sauvage m'a beaucoup plu.
.....
4. A l'automne, nous ramasserons les noix. Avec ces noix, nous ferons de l'huile.
.....
5. C'est un village fortifié. Ce village était autrefois un port militaire.
.....

b. Quels sont les mots qui vous ont permis de relier les phrases proposées pour n'en faire qu'une? . . . . . Ces mots évitent une répétition maladroite, ils remplacent des

noms	☐.
adjectifs qualificatifs	☐.
verbes	☐.

Les pronoms relatifs . . . . . , ... , ... , etc. relient la proposition principale et la proposition . . . . . ; leur emploi permet d'éviter la répétition d'un . . . . . .

B2 a. Lisez attentivement la phrase suivante et répondez aux questions proposées.

Les Aujard ont acheté des tableaux. Les tableaux étaient très chers.

– Combien y a-t-il de phrases dans cet exemple? . . . . . .
– Quels sont les mots qui sont répétés? . . . . . .
– Quelle est la fonction qu'ils occupent dans chaque phrase? . . . . . .
. . . . . .
– Quels sont les verbes qu'ils complètent? . . . . . .

Dans chaque phrase de l'exemple proposé dans l'exercice B2a on trouve le même mot : . . . . . Dans la première phrase, il occupe la fonction de . . . . . ; dans la seconde, celle de . . . . . .
On est obligé de répéter le même mot dans chaque phrase parce qu'il occupe des fonctions différentes.

b. Même consigne que a.

Les Aujard ont acheté des tableaux qui étaient très chers.

– Quelle est la fonction occupée par le mot **tableau**? . . . . . .
– A quel verbe ce mot est-il relié? . . . . . .
– Quelle est la fonction occupée par le pronom relatif **qui**? . . . . . .
– A quel verbe ce pronom est-il relié? . . . . . .

c. Même consigne que a.

Les Aujard ont acheté des tableaux qu'ils aimaient (= que ils).

– Quelle est la fonction occupée par le mot **tableaux**? . . . . . .
– A quel verbe ce mot est-il relié? . . . . . .
– Quelle est la fonction occupée par le pronom relatif **que (qu')**? . . . . . .
– A quel verbe ce pronom est-il relié? . . . . . .

d. Lisez attentivement l'exemple suivant.

Les Aujard ont acheté des tableaux. Le château apparaît sur ces tableaux.

Soulignez les mots répétés dans chacune des deux phrases. Indiquez la fonction que chacun d'eux occupe et reliez chacun d'eux par une flèche au verbe qu'il complète.

e. Nous avons transformé l'exemple présenté ci-dessus. Des deux phrases proposées nous en avons fait une seule. Lisez attentivement cette phrase et répondez aux questions posées.

Les Aujard ont acheté des tableaux où le château apparaît.

– Quelle est la fonction occupée par le mot **tableaux** ? .....
– A quel verbe ce mot est-il relié ? .....
– Quelle est la fonction occupée par le pronom relatif **où** ? .....
– A quel verbe ce pronom est-il relié ? .....

Le pronom relatif *qui* occupe la fonction de ..... du verbe de la proposition subordonnée relative.
Le pronom relatif *que* occupe la fonction de ..... du verbe de la proposition subordonnée relative.
Le pronom relatif *où* occupe la fonction de ..... du verbe de la proposition subordonnée relative.

B3 Dans les phrases suivantes, encadrez le pronom relatif, soulignez son antécédent et indiquez la fonction de l'un et de l'autre en les reliant par une flèche aux verbes qu'ils complètent.

Exemple : Je reconnaîtrai l'homme [*qui*] *m'a sauvé.*
COD — sujet

1. Cathy, que nous n'avions pas vue depuis trois ans, est passée chez nous à l'improviste.

2. J'ai lu en un week-end le livre sur la préhistoire que j'avais emprunté à la bibliothèque.

3. Nous avons emmené nos amis à Vézelay qui possède une très belle cathédrale.

4. Le camping où nous avions passé nos vacances il y a deux ans vient d'être ravagé par le feu.

5. La mer recouvre maintenant la jetée qui conduit au fort.

B4 Complétez chacune des propositions subordonnées relatives suivantes par une proposition principale de manière à obtenir une phrase complète.

Exemple : ***La personne*** *avec qui je parlais* ***est mon ancien professeur de musique.***

1. ..... que tu vois sur cette carte .....
2. ..... dont je suis absolument sûre .....
3. ..... avec laquelle il pilote son avion .....
4. ..... pour laquelle ils se battent .....

La proposition subordonnée relative **peut être employée toute seule** ☐.
ne peut pas être employée toute seule ☐.
Elle est subordonnée, c'est-à-dire qu'elle dépend de la proposition que l'on appelle proposition ..... .

C. Quels sont les différents pronoms relatifs qui introduisent la proposition subordonnée relative ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 221 à 223

C1 Complétez les phrases suivantes avec le(s) pronom(s) relatif(s) qui convien(nen)t.

1. Il a une sœur
   ..... est plus grande que lui.
   ..... j'aime beaucoup.
   ..... il est fier.
   ..... il ressemble beaucoup.

2. Il viennent d'acheter une maison
   ..... se trouve à 20 km de Paris.
   ..... ils occuperont à la rentrée.
   ..... j'aimerais vivre.

C2 Encadrez le pronom relatif qui introduit la proposition subordonnée relative soulignée dans chacune des phrases suivantes et indiquez sa fonction ; pour la trouver, remplacez le pronom relatif par son antécédent et récrivez la proposition subordonnée transformée en proposition indépendante.

Exemple : Les melons $\boxed{\textit{que}}$ *j'ai achetés ne sont pas mûrs.*
COD
= ***J'ai acheté les melons.***
COD

1. Le vent, qui a soufflé toute la nuit, a arraché des tuiles de la grange.

.....

2. Ce sont les amis avec qui je suis partie faire du ski.

. . . . . .

3. Je t'emmène au studio où je suis mes cours de danse.

. . . . . .

4. Le chat, que nous avions recueilli, n'est pas rentré depuis trois jours.

. . . . . .

5. J'admire l'habileté avec laquelle il fait tous ses tours.

. . . . . .

6. Tu délaies la crème fraîche dans la sauce à laquelle tu ajoutes une pincée de paprika.

. . . . . .

C3 Le pronom relatif ***dont*** *n'a pas toujours la même fonction. Indiquez la fonction de* ***dont*** *dans les phrases suivantes (complément du nom, complément de l'adjectif, complément d'objet indirect), en le remplaçant par son antécédent.*

Exemples : Il sauta dans le canot dont le moteur ronflait. (le moteur **du canot**)
c. du nom

Luc m'a montré son vélo dont il est fier. (il est fier **de son vélo**)
c. de l'adjectif

Il m'offre le disque dont il m'a parlé. (il m'a parlé **du disque**)
COI

1. Le hameau dont il s'agit est à 3 km. (. . . . .)
2. L'arbre dont on aperçoit la cime est un pin. (. . . . .)
3. Nous avons cueilli des groseilles dont nous avons fait de la gelée. (. . . . .)
4. Jean a fait une bêtise dont il est honteux. (. . . . .)
5. Il faut te rendre à la mairie dont tu dépends. (. . . . .)

Le pronom relatif peut occuper dans la proposition subordonnée relative toutes les fonctions du groupe nominal : ..... , ... , ... , ... , **etc.**

Il ne faut pas confondre la fonction du pronom relatif et celle de la proposition subordonnée relative qui, elle, est toujours complément du ..... .

C4 Le pronom relatif ***qui*** *porte le genre et le nombre de son antécédent. Faites les accords nécessaires dans les propositions subordonnées relatives des phrases suivantes.*

Exemple : J'aperçois *les clochers* (masc. pluriel) *de la petite ville* [*qui*] (émerger, présent) ***émergent*** *seuls des arbres.*

1. C'est les Durand qui *(aller, imparfait)* ..... être étonn..... de nous voir.

2. C'est le cri des enfants qui *(réveiller, passé simple)* ..... les parents.

3. La lune éclairait les arbres du jardin qui *(être agité, imparfait)* .... de petits frissons.

4. On a oublié d'éteindre les lumières de la maison qui *(brûler, passé composé)* ..... toute la nuit pour rien.

5. Les volets de l'étage, qui *(être fermé, imparfait)* ..... solidement, ont empêché les voleurs de rentrer.

6. Il faudra penser à reprendre les clefs de l'appartement qui *(être déposé, passé composé)* ..... chez le concierge.

C5 Le pronom relatif ***qui****, ayant pour antécédent un pronom personnel, est porteur de la personne, du genre et du nombre de ce pronom personnel. Complétez les phrases suivantes comme il convient.*

1. *C'est moi qui suis arrivé le premier.*
2. C'est toi qui .....
3. C'est lui qui .....
4. C'est elle qui .....
5. C'est nous qui .....
6. C'est vous qui .....
7. C'est eux qui .....
8. C'est elles qui .....
9. C'est toi et moi qui .....
10. C'est toi et lui qui .....
11. C'est elle et lui qui .....

*C6 Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** s'accorde avec le complément d'objet direct placé avant lui. Encadrez le pronom relatif occupant la fonction de complément d'objet direct, soulignez son antécédent et accordez correctement les participes passés des propositions subordonnées relatives contenues dans les phrases suivantes.*

Exemple : Les prunes (fém. pl.) *que* (COD) *tu as cueillies ce matin sont très sucrées.*

1. La noisette que j'ai mangé . . . . . contenait un petit ver.

2. Les chocolats que tu nous as offert . . . . . étaient délicieux.

3. Où sont les lunettes que j'avais posé . . . . . sur la table ?

4. Je préférais la robe que tu avais mis . . . . . ce matin.

5. La plupart des tracts que nous avons distribué . . . . . à midi sont éparpillés sur le trottoir.

6. Quelle est la recette du gâteau que tu avais apporté . . . . . ?

Le pronom relatif est porteur du genre et du nombre de son . . . . . , et de la personne si l'antécédent est un pronom personnel. Il faut donc penser à faire les accords nécessaires dans les propositions subordonnées relatives.

*C7 Attention ! Ne confondez pas **que** pronom relatif introduisant une proposition subordonnée relative et **que** conjonction de subordination introduisant une proposition subordonnée conjonctive.*

*– La proposition subordonnée relative complète un nom qui est l'antécédent de **que**.*

Exemple : J'aime la robe que tu portes.
(complément de l'antécédent)

*(= tu portes la robe : **que**, pronom relatif, remplace **la robe**)*

– La proposition subordonnée conjonctive complète un verbe.

Exemple : Je sais que tu as raison.
(COD)

*(**que** est une conjonction de subordination)*

*Dans les phrases suivantes, soulignez en bleu **que** pronom relatif et reliez-le par une flèche au nom qu'il complète ; en vert **que** conjonction de subordination et reliez-la au verbe qu'elle complète.*

1. Les tourbières que nous avons survolées sont très grandes.

2. Je pense que les tourbières sont plus à l'ouest.

3. J'attends avec impatience que Thomas sorte de sa cachette.

4. Le pantalon que porte Matthieu est celui de son cousin.

5. Il répondit, par le signe convenu, qu'il avait compris.

6. J'ai appris dans le journal que Jacques avait eu un accident.

7. La lettre que je viens d'ouvrir par erreur ne m'était pas adressée.

8. Cette valise contient les documents que l'homme devait transmettre à son complice.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Les propositions subordonnées relatives permettent de donner des informations au sujet d'un **nom** qu'elles complètent.

Ainsi, si l'on écrit : *j'aime les oranges,* nous savons simplement que les fruits que l'on aime ne sont pas des pommes ou des cerises.

Si l'on écrit : *j'aime les oranges* ***qui poussent dans mon jardin,*** on précise que l'on n'aime pas n'importe quelles oranges mais en particulier celles qui poussent dans notre jardin.

La proposition relative comme l'adjectif qualificatif ou le complément du nom détermine le nom et fait partie du **groupe nominal.**

Les propositions relatives sont des propositions **subordonnées,** c'est-à-dire qu'elles ne peuvent exister seules ; elles dépendent d'une proposition principale.

J'aime les oranges *qui poussent dans mon jardin.*
principale **subordonnée**

La proposition relative permet à un nom qui occupe une certaine **fonction** par rapport au verbe de la proposition principale d'en occuper une autre par rapport au verbe de la subordonnée.

Ainsi dans l'exemple ci-dessus, *les oranges* occupe la fonction de **complément d'objet direct** du verbe *aimer,* et, par l'intermédiaire du pronom relatif *qui,* occupe la fonction de **sujet** du verbe *pousser.*

J' [*aime*] *les oranges* *qui* [*poussent*] *dans mon jardin.*
COD **sujet**

Oranges est **l'antécédent** du pronom relatif *qui.*

16. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES CONJONCTIVES

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 225 à 233

A. Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée conjonctive ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 225

Observez bien les deux phrases suivantes et répondez aux questions posées.

1. A la fin du repas, Olivier annonça à sa famille son prochain départ pour les Etats-Unis.
2. Quand le repas fut terminé, Olivier annonça à sa famille qu'il partait bientôt aux Etats-Unis.

– Les deux phrases ont-elles le même sens ? .....

– Certains groupes ont le même sens mais sont construits de façon différente :

La phrase 1 comporte un ☐ / plusieurs ☐ verbe(s) conjugué(s).
C'est une phrase **simple**.

La phrase 2 comporte un ☐ / plusieurs ☐ verbe(s) conjugué(s).
C'est une phrase **complexe**.

– Le groupe nominal **à la fin du repas** occupe, dans la phrase 1, la fonction de ..... du verbe ..... .
Il est remplacé dans la phrase 2 par la proposition subordonnée conjonctive ..... qui occupe donc la même fonction que lui.
Les propositions subordonnées conjonctives peuvent donc occuper la fonction de ..... du verbe de la principale.

– Le groupe nominal **son prochain départ pour les Etats-Unis** occupe, dans la phrase 1, la fonction de ..... du verbe ..... .
Il est remplacé dans la phrase 2 par la proposition subordonnée conjonctive : ..... qui occupe également la fonction de .....

Les propositions subordonnées conjonctives sont des propositions qui occupent une fonction de complément du verbe de la proposition principale.
Elles peuvent jouer :
– soit le rôle d'un ..... ; dans ce cas, on les appellera subordonnées complétives ;
– soit le rôle d'un ..... ; dans ce cas, on les appellera subordonnées circonstancielles.

B. Comment reconnaître les subordonnées complétives ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 225

B1 Transformez les phrases suivantes en remplaçant le groupe nominal occupant la fonction de complément d'objet direct par une proposition subordonnée.

Exemple : Il m'annonce son prochain mariage.
GN COD

→ *Il m'annonce qu'il* ***se marie*** *bientôt.*
prop. sub. COD

1. La préfecture a annoncé l'ouverture de la chasse.

. . . . . .

2. Craignez-vous des embouteillages sur l'autoroute ?

. . . . . .

3. Les journalistes redoutent une aggravation de la crise au Moyen-Orient.

. . . . . .

4. L'inculpé exige la présence de son avocat.

. . . . . .

5. Le conseil municipal a décidé la construction d'une patinoire.

. . . . . .

B2 Voici des phrases comportant chacune une proposition subordonnée complétive ; remplacez-la par un groupe nominal occupant la fonction de ***complément d'objet direct.***

1. Mon père désire que vous veniez le voir.

. . . . . .

2. Il ignore que vous êtes malade.

. . . . . .

3. Des associations de parents d'élèves ont demandé, après le tragique incendie du collège Pailleron, que tous les établissements de ce type soient détruits.

. . . . . .

. . . . . .

4. Nos voisins de palier proposent qu'un ascenseur soit installé dans l'immeuble.

. . . . . .

5. Toute ma famille souhaite que je réussisse au baccalauréat.

. . . . . .

B3 Donnez la fonction des groupes soulignés dans les phrases suivantes et remplacez chacun d'eux par une proposition subordonnée complétive.

Exemples : Tout le monde a appris avec joie la libération des otages.
COD

→ *Tout le monde a appris avec joie* ***que les otages avaient été libérés.***

Votre retard ne m'étonne pas.
sujet

→ ***Que vous soyez en retard*** *ne m'étonne pas.*

1. Le directeur du collège a promis l'organisation d'une fête pour Noël.

. . . . . .

2. La presse a annoncé hier soir la mort de Simone Signoret.

. . . . . .

3. Le but des parents est la réussite de leurs enfants.

. . . . . .

4. M. Zed est fier de la brillante réussite de son fils Arthur.

. . . . . .

5. Les agriculteurs souhaitent un été humide et chaud.

. . . . . .

6. Le juge d'instruction a la preuve de son mensonge.

. . . . . .

7. Le départ de sa femme ne l'a guère surpris.

. . . . . .

Les propositions subordonnées complétives peuvent occuper la fonction de :

complément d'objet direct du verbe de la principale.	**Oui** ☐	**Non** ☐
sujet du verbe de la principale.	**Oui** ☐	**Non** ☐
attribut du sujet.	**Oui** ☐	**Non** ☐
complément du nom.	**Oui** ☐	**Non** ☐
complément de l'adjectif.	**Oui** ☐	**Non** ☐

Quelle est la fonction qu'une proposition subordonnée complétive ne peut pas remplir ? . . . . . .

C. Quels sont les modes que l'on peut trouver dans les propositions subordonnées complétives ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 226-227

C1 Complétez les couples de phrases suivants en mettant la proposition subordonnée complétive au mode qui convient. Soulignez les verbes dans toutes les propositions subordonnées. Répondez ensuite aux questions.

Exemple : Mon père espère que j'apprendrai l'allemand.
→ *Mon père veut que j'apprenne l'allemand.*

1. Je crois bien qu'il faut réparer le toit de la maison.
   Je crains bien .....
2. Eric espère que le mât tiendra jusqu'à la rive.
   Eric voudrait bien .....
3. Le professeur sait que nous ferons les exercices.
   Le professeur désire .....
4. Le maire annonce que l'eau de la rivière est polluée.
   Le maire regrette .....

– A quel mode sont les verbes des complétives qui vous étaient proposées ?
.....

– Quel mode avez-vous employé dans les phrases que vous avez complétées ?
.....

Dans les propositions subordonnées complétives, on trouve tantôt le mode ..... , tantôt le mode ..... .

C2 Récrivez les phrases suivantes en mettant le verbe de la proposition principale à la forme négative. Soulignez les verbes de toutes les propositions subordonnées. Répondez ensuite aux questions.

Exemple : Je pense qu'il fera beau.
→ *Je ne pense **pas** qu'il fasse beau.*

1. Le médecin trouve que vous êtes en bonne santé.
   .....
2. Le professeur affirme que ce devoir est facile.
   .....
3. Je crois que nous pouvons grimper jusqu'au col Jaillet.
   .....
4. Je pense que je vous ai tout raconté.
   .....

– A quel mode sont les verbes des propositions subordonnées dans les phrases données? . . . . . .
– Quel mode avez-vous employé dans les phrases que vous avez écrites?
. . . . . .

Quand le verbe de la proposition principale est à la forme négative, on peut trouver le verbe de la proposition subordonnée au mode . . . . . .

C3 a. Transformez les phrases suivantes en employant une proposition subordonnée complétive occupant la fonction de sujet.

Exemple : Pascal est très sympathique, ce n'est pas contestable.
→ *Que Pascal* ***soit*** *très sympathique n'est pas contestable.*
sujet

1. Certains rient de ce pauvre infirme, ce n'est pas très intelligent.
. . . . . .

2. Mes chaussures sont déjà usées, c'est agaçant.
. . . . . .

3. Vous votez ou vous ne votez pas, cela m'indiffère.
. . . . . .

4. Personne ne peut m'aider, cela m'étonne.
. . . . . .

b. Quel mode avez-vous employé dans les propositions subordonnées conjonctives? . . . . . .

Dans les propositions subordonnées conjonctives occupant la fonction de sujet placées en tête de la phrase, on emploie le mode . . . . . .

D. Comment bien employer les propositions subordonnées complétives?

Complétez les phrases suivantes par des propositions subordonnées complétives en tenant compte des indications données et en conjuguant le verbe correctement.

1. Les autorités craignent . . . . . .
subordonnée complétive COD

2. . . . . intéresse toute la population.
subordonnée complétive sujet

3. Tous avaient le sentiment . . . . . .
subordonnée complétive compl. du nom

4. Les manifestants étaient mécontents . . . . . .
subordonnée complétive compl. de l'adjectif

5. Leur désir était . . . . . .
subordonnée complétive attribut du sujet

E. Comment reconnaître les propositions subordonnées circonstancielles ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGE 227

Dans les phrases suivantes, donnez la fonction des groupes nominaux soulignés et remplacez-les par une proposition subordonnée de même sens.

Exemple : A la tombée de la nuit, les réverbères s'allument.
CC de temps

→ ***Quand la nuit tombe,*** *les réverbères s'allument.*
prop. sub. circonstancielle de temps

1. Dès le réveil, je me mets au travail.

. . . . . .

2. Depuis la mort de son père, il a perdu toute joie de vivre.

. . . . . .

3. Je suis venue en voiture à cause d'une grève de métro.

. . . . . .

4. Tous les spectateurs éclatèrent de rire au retour du clown sur la piste.

. . . . . .

5. Daniel a eu une contravention pour excès de vitesse.

. . . . . .

6. Ces hommes et ces femmes se battent pour une société plus juste.

. . . . . .

Les propositions subordonnées circonstancielles jouent dans la phrase le même rôle qu'un . . . . . Elles donnent des informations sur les circonstances de l'action : . . . . . , ... , ... , etc.

F. Quels sont les différents types de propositions subordonnées circonstancielles ?

LA GRAMMAIRE POUR TOUS, PAGES 227 à 233

F1 a. Dans chacune des phrases suivantes, mettez entre crochets la proposition subordonnée circonstancielle de temps et soulignez le mot qui l'introduit.

Exemple : [Dès que tu seras arrivé en Argentine], appelle-moi.

1. N'oublie pas de me donner ton adresse précise quand tu me téléphoneras.
2. Je prendrai mon billet d'avion après que tu m'auras appelé.
3. Depuis que tu es partie, je ne pense qu'à te rejoindre.

4. Je sonnerai jusqu'à ce que l'on réponde.
5. Chaque fois que tu pars, je m'ennuie.
6. Pendant que tu n'es pas là, j'essaie de travailler le plus possible.
7. Je vais me baigner avant qu'il fasse nuit.

b. Quels sont les modes que vous avez rencontrés dans les propositions subordonnées? .....

Les propositions subordonnées circonstancielles de temps peuvent être introduites par ..... , ... , ... , ... , etc. ; on appelle ces mots des conjonctions de subordination
Les modes que l'on trouve dans les propositions subordonnées circonstancielles de temps sont le ..... et le ..... .

F2 *a. Lisez attentivement les phrases suivantes.*

1. La route est barrée parce qu'il y a eu une avalanche.
2. Puisque tu ne peux pas venir, je m'en vais.
3. Je suis d'une humeur massacrante car j'ai mal dormi.
4. Cet enfant est plein de complexes parce qu'il est petit.
5. On ne peut pas se baigner vu qu'il y a des méduses.

b. Soulignez les propositions subordonnées circonstancielles.

c. Encadrez les conjonctions de subordination qui les introduisent.

d. Ces subordonnées circonstancielles donnent-elles des indications sur le **moment** où se produit quelque chose ou bien indiquent-elles **pourquoi** quelque chose se produit? .....

Il s'agit donc de propositions subordonnées circonstancielles de ☐ temps. ☐ cause.

e. Le verbe de ces propositions est-il au mode indicatif ou subjonctif?
.....

F3 *a. Imaginez des propositions principales pouvant convenir aux subordonnées qui vous sont proposées.*

1. ..... afin que tu fasses plus souvent la cuisine.
2. ..... pour que tu sois à l'heure.
3. ..... pour qu'il soigne davantage sa santé.
4. ..... pour que je puisse t'accompagner.
5. ..... afin que ma mère soit rassurée.

b. Répondez aux questions suivantes.

– Quelles sont les conjonctions de subordination qui introduisent les propositions subordonnées ? .....

– Les subordonnées circonstancielles indiquent-elles : le temps ? ☐ la cause ? ☐ le but ? ☐

– Le temps du verbe de ces subordonnées est-il l'indicatif ? ☐ le subjonctif ? ☐

Les propositions subordonnées circonstancielles de ..... sont introduites le plus souvent par les locutions conjonctives ..... . Elles sont au mode ..... .

F4 a. Lisez attentivement les phrases suivantes ; mettez la proposition subordonnée entre crochets et soulignez la conjonction de subordination.

Exemple : [Si tu veux être heureux], choisis un métier qui te convient.

1. Si tu pars aux Antilles, prends un vol vacances.
2. Si je pouvais m'absenter, je t'accompagnerais volontiers.
3. Si tu m'avais prévenu plus tôt, j'aurais peut-être pu me libérer.
4. Si tu as le temps, envoie-moi une carte postale.

b. Par quelle conjonction de subordination sont introduites les propositions subordonnées ? .....
Cette conjonction introduit une subordonnée de **condition.**

c. Encadrez les verbes des propositions subordonnées.

Ces verbes sont au mode .....

F5 Complétez les phrases suivantes par une proposition subordonnée de condition en employant le temps correct.

*Exemple : Je l'accompagnerais [si je **pouvais** m'absenter].*
conditionnel présent — imparfait de l'indicatif

1. Je lirais volontiers *Les Misérables* si .....
2. Eric aurait meilleure mine si .....
3. La maison serait plus gaie si .....
4. Je travaillerais mieux si .....
5. Il faudrait vous lever plus tôt si .....

F6 *Dans les phrases suivantes, repérez la proposition circonstancielle ; mettez-la entre crochets et indiquez la nuance exprimée à l'aide d'une croix dans la colonne appropriée.*

	temps	cause	but	condition
Exemple : [Si j'avais de l'argent], j'achèterais une voiture.				X
1. Si tu viens demain chez moi, n'oublie pas d'apporter les disques.				
2. La police surveille l'immeuble parce qu'un diplomate y habite.				
3. Nous avons dû rentrer en France parce que nous n'avions plus d'argent.				
4. Pierre ne joue plus au tennis depuis qu'il a été opéré d'un genou.				
5. Il a été mis à la porte parce qu'il n'avait pas payé son loyer.				
6. Dès que les jours raccourcissent, il fait plus frais le soir.				
7. Afin que vous compreniez, je fais un croquis au tableau.				
8. Si on lui fait une remarque, elle se vexe tout de suite.				
9. Je préfère ne rien vous dire pour que vous ne soyez pas déçus.				

F7 *Complétez les phrases suivantes par une proposition subordonnée en tenant compte des indications données.*

1. Le pilote accélère [.....].
   subordonnée circonstancielle de but
2. [.....], je dormirais mieux.
   subordonnée circonstancielle de condition
3. [.....], les spectateurs se levèrent.
   subordonnée circonstancielle de temps
4. Je suis arrivé en retard [.....].
   subordonnée circonstancielle de cause
5. Elle ferma les volets [.....].
   subordonnée circonstancielle de but
6. [.....], tu serais un peu plus au courant de l'actualité.
   subordonnée circonstancielle de condition
7. Notre professeur est furieux [.....].
   subordonnée circonstancielle de cause

CE QU'IL FAUT RETENIR

Une proposition est constituée d'un **verbe conjugué** et de mots ou groupes de mots qui lui sont liés. Une **proposition** peut à elle seule constituer une **phrase** :

Leconte a battu Noah.

Elle peut aussi ne pas pouvoir constituer à elle seule une phrase, mais être **subordonnée** à une autre proposition :

Les gens disent que Leconte a battu Noah.
proposition subordonnée

Les gens sont heureux parce que Leconte a battu Noah.
proposition subordonnée

Les deux propositions subordonnées complètent le **verbe** de la **proposition principale** :

que Leconte a battu Noah occupe la fonction de complément d'objet direct du verbe *dire ;*

parce que Leconte a battu Noah occupe la fonction de complément circonstanciel de cause du groupe verbal *être heureux.*

La première proposition subordonnée est reliée à la principale par la conjonction **que** ; on l'appelle proposition subordonnée **complétive**. Elle occupe le plus souvent la fonction de **complément d'objet direct** :

Il dit qu'il viendra.

Elle peut aussi être sujet :

Qu'il fasse si chaud m'étonne.

La seconde proposition subordonnée est reliée à la principale par la conjonction **parce que** ; on l'appelle proposition subordonnée **circonstancielle**.

Il existe plusieurs types de propositions subordonnées circonstancielles :

- de temps : *Dès que je chante, il pleut.*
- de but : *Je chante pour qu'il pleuve.*
- de condition : *Si je chantais, il pleuvrait.*

17. INTERROGATION DIRECTE ET INDIRECTE

A. Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée interrogative?

A1 Voici des questions. Transformez chacune d'elles en commençant la phrase par ***Je me demande*** *ou* ***Je voudrais savoir.***

Exemple : Pourquoi es-tu si fatigué?
→ ***Je me demande pourquoi tu es si fatigué.***

1. Comment allez-vous?

. . . . . .

2. Veux-tu jouer aux échecs?

. . . . . .

3. Ferons-nous une sortie de fin de trimestre?

. . . . . .

4. Combien serons-nous à table?

. . . . . .

5. Quelle route faut-il prendre pour aller à Cabourg?

. . . . . .

Si l'on commence une phrase par une forme comme *Je me demande* ou . . . . . , on transforme l'interrogation directe en interrogation indirecte qui apparaît sous forme d'une proposition subordonnée interrogative

A2 a. Observez les deux phrases proposées.

1. Claire m'a demandé si je pouvais la conduire à l'aéroport.
   subordonnée interrogative (interrogation indirecte)

2. Claire m'a demandé : «Peux-tu me conduire à l'aéroport?»
   interrogation directe

b. Répondez aux questions suivantes, à propos de la subordonnée interrogative.

– Y a-t-il des guillemets dans cette subordonnée? . . . . . .
– Y a-t-il un point d'interrogation? . . . . . .
– Le sujet est-il inversé comme dans l'interrogation directe? . . . . . .
– Quel est le mot qui introduit la subordonnée interrogative et la relie au verbe de la principale? . . . . . .

La subordonnée interrogative n'a pas les mêmes signes de ponctuation que la proposition exprimant une interrogation directe : elle n'est jamais placée entre des ..... et ne se termine jamais par un ..... . Le sujet se trouve ..... le verbe. Il n'est jamais inversé comme dans les interrogations ..... . La subordonnée interrogative est introduite par une conjonction de subordination qui la relie au ..... de la proposition ..... .

A3 Complétez chacune des propositions principales suivantes par une proposition subordonnée interrogative en veillant aux indications qui viennent d'être données.

1. Dites-moi donc .....
2. Je regarde .....
3. Tu voudrais bien savoir .....
4. Le professeur se demande .....
5. Expliquez-moi .....

B. Quelle est la fonction occupée par la proposition subordonnée interrogative ?

B1 Indiquez la fonction des groupes nominaux soulignés dans les phrases suivantes. Remplacez ensuite ces groupes nominaux par une proposition subordonnée interrogative.

Exemple : J'ignore le nom de cet élève. (COD) ⟶ *J'ignore* ***comment s'appelle cet élève.***

1. Je ne sais pas la date exacte de mon retour.

.....

2. Dites-moi le motif de votre absence.

.....

3. Les passeports indiquent votre taille et votre poids.

.....

4. Sais-tu la raison de mon retard ?

.....

Les propositions subordonnées interrogatives occupent la même fonction que les groupes nominaux qu'elles remplacent : ..... .

B2 Dans les phrases suivantes, soulignez les propositions subordonnées interrogatives et indiquez leur fonction. Vous les remplacerez ensuite par des groupes nominaux.

Exemple : Dis-moi comment s'appelle cette voiture.
COD du verbe « dis-moi »

→ *Dis-moi* ***le nom de cette voiture.***

1. Je voudrais savoir pourquoi tu n'étais pas à la réunion.

. . . . . .

2. J'ignore combien ma voiture est cotée à l'Argus.

. . . . . .

3. Dis-moi combien tu as de frères et sœurs.

. . . . . .

4. Je me demande pourquoi il est malade.

. . . . . .

Les propositions subordonnées interrogatives occupent toujours la même fonction, celle de . . . . . du verbe de la proposition principale.

C. Quels sont les différents types d'interrogation ?

C1 a. Voici des questions posées sous forme d'interrogation directe. Dites s'il s'agit, pour chacune d'elles, d'une ***interrogation totale*** *(on peut alors répondre à la question par* ***oui*** *ou par* ***non****) ou d'une* ***interrogation partielle*** *(on ne peut pas répondre par* ***oui*** *ou par* ***non****).*

	interrogation totale	interrogation partielle
Exemples : Pourquoi les musées sont-ils fermés le mardi ?		X
Iras-tu voir l'exposition Renoir ?	X	
1. Tu aimes la peinture ?		
2. Quel peintre préfères-tu ?		
3. Comment trouves-tu ce tableau ?		
4. Vas-tu aux ventes aux enchères ?		
5. Connais-tu le peintre japonais Aki Kuroda ?		
6. Est-ce que tu apprécies son art ?		
7. Pourquoi n'as-tu pas visité le musée Guggenheim lors de ton passage à New York ?		

b. Reprenez les phrases que vous avez classées en interrogations directes ***totales*** *et transformez-les en interrogations indirectes sous la forme d'une proposition subordonnée que vous ferez précéder de la formule* ***Je me demande.***

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

c. Quel mot avez-vous dû ajouter pour introduire la proposition subordonnée interrogative ? . . . . . .

d. Transformez comme ci-dessus (b.) les phrases classées en interrogatives directes ***partielles*** *en interrogatives indirectes.*

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

e. Avez-vous dû rajouter un mot pour introduire la proposition subordonnée interrogative ? . . . . . .

Il existe deux types de propositions subordonnées interrogatives :
– celles qui correspondent à une interrogation . . . . . et qui sont toujours introduites par la conjonction de subordination . . . . . ;
– celles qui correspondent à une interrogation . . . . . et qui conservent le mot interrogatif qui est en tête de la question.
Exemples : **. . . . . (interrogation directe).**
. . . . . (interrogation indirecte).

C2 Voici des phrases qui contiennent des propositions subordonnées correspondant à des interrogations partielles. Soulignez le mot interrogatif qui introduit chacune d'elles.

Exemple : Dites-moi combien coûte ce cardigan.

1. Je voudrais savoir quand tu feras les achats d'automne et où tu iras.
2. Dis-moi comment tu t'y prends pour réussir ce gâteau.
3. Je me demande lequel de ces deux polos tu préfères.
4. Je serais curieuse de savoir pourquoi mon frère déteste le vert.
5. Dis-moi avec quelle jupe tu mettrais ce pull framboise.
6. Peux-tu m'indiquer avec quoi tu comptes payer tout ça.
7. Je me demande qui tu veux séduire pour être aussi coquette.

D. Quelles sont les confusions à éviter?

D1 Il ne faut pas confondre les propositions subordonnées ***relatives*** *introduites par un pronom relatif reprenant un nom ou groupe nominal de la proposition principale, et les propositions subordonnées* ***interrogatives****.*
Soulignez les propositions subordonnées des phrases suivantes et indiquez, à l'aide d'une croix, s'il s'agit d'une subordonnée relative ou d'une subordonnée interrogative.

Exemples : Je veux savoir qui se charge de l'exposé pour la semaine prochaine.
Clément lit un roman qui le passionne.

	relative	interrogative
1. J'ignore qui sera à la maison.		X
2. Je dîne avec John qui est de passage à Paris.	X	
3. Dis-moi qui tu fréquentes.		
4. Je te dirai qui tu es.		
5. La voiture qui stationne au coin de la rue est neuve.		
6. Je ne sais pas qui viendra à la patinoire avec moi.		
7. J'aime les gens qui prennent des décisions rapides.		

Il ne faut pas confondre la proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif ..... , et la proposition subordonnée interrogative introduite par le pronom ..... *qui*. La première complète un ..... , la seconde complète le ..... de la principale.

D2 Soulignez les propositions subordonnées contenues dans les phrases suivantes et indiquez à l'aide d'une croix s'il s'agit, dans chaque cas, d'une subordonnée de condition ou d'une subordonnée interrogative.

Exemples : Si tu descends acheter le journal, prends aussi une baguette de pain.
Je ne sais pas s'il a acheté le pain.

	de condition	interrogative
1. Si vous voulez guérir rapidement, il faut rester au chaud.	X	
2. Je me demande si j'ai déjà pris mes comprimés.		X
3. Je viendrai te voir si tu n'es pas contagieux.		
4. Si votre enfant a la rubéole, n'oubliez de prévenir l'école.		
5. Si vous ne le saviez pas, souvenez-vous en.		
6. J'ignore si je suis vacciné.		
7. Je voudrais savoir s'il y a d'autres maladies semblables.		

Il ne faut pas confondre les ..... et les ..... qui sont toutes les deux introduites par *si*.

E. Comment bien distinguer l'interrogation directe et l'interrogation indirecte ?

Lisez le texte suivant et soulignez toutes les interrogations (directes et indirectes) que vous y trouvez. Récrivez ensuite ces interrogations dans le tableau proposé en les classant selon qu'elles sont directes ou indirectes ; subordonnées totales ou partielles.

Tout à coup, l'acteur interrompit sa tirade. « Que se passe-t-il ? » demanda Monsieur Duchemin à sa femme. « Est-il devenu fou ? » Le comédien, interdit, fixait du regard un point de la scène que les Duchemin ne pouvaient voir. Plusieurs spectateurs, d'ailleurs, se demandaient quelle était la raison de ce silence. « Qu'est-ce qu'il attend ? » continua Duchemin. Sa femme ne savait que lui répondre. Elle aussi se demandait pourquoi l'acteur s'était arrêté, ce qu'il pouvait bien regarder de la sorte. Bien des gens ne savaient, en fait, comment se comporter, s'ils devaient parler. Ils commençaient à être inquiets, se disaient que quelque chose de grave était peut-être arrivé. Soudain, le comédien se précipita sur la droite de la scène, les bras en avant. « Où va-t-il, maintenant ? » grommela Duchemin. Il comprit vite lorsqu'il entendit un grand bruit et qu'il vit le panneau de droite, représentant l'un des murs de la citadelle, s'effondrer sur la scène...

« Comment une telle chose peut-elle arriver ? » dit enfin Madame Duchemin, avec beaucoup de calme.

La presse du lendemain ne manquait pas de relater l'histoire. Les journalistes se demandaient quelles étaient les consignes de sécurité dans le théâtre, si elles étaient suffisantes, comment les décors étaient fixés, ce qui se serait passé si de nombreux acteurs avaient été sur la scène au moment fatal...

Monsieur Duchemin, de son côté, ne savait vraiment pas s'il retournerait bientôt au théâtre.

	interrogation directe	interrogation indirecte
interrogation totale		
interrogation partielle		

CE QU'IL FAUT RETENIR

Il existe deux manières de poser des questions :

– **Directement** :

« Veux-tu venir au cinéma ? »
« Pourquoi ne viens-tu pas ? »

La phrase se termine par un point d'interrogation. Le **sujet** est placé **après le verbe**.

– **Indirectement** :

J'aimerais savoir *si tu viendras au cinéma.*
prop. principale **prop. sub. interrogative**

Je ne comprends pas *pourquoi tu ne viens pas.*
prop. principale **prop. sub. interrogative**

Il n'y a pas de point d'interrogation. Le sujet n'est pas inversé.
La phrase se compose d'une proposition **principale** et d'une proposition **subordonnée** interrogative introduite par *si, pourquoi, comment, qui,* etc.

La proposition subordonnée interrogative occupe toujours la fonction de **complément d'objet direct** du verbe de la principale.

Je me demande *combien il va m'offrir.*
prop. sub. interrogative
COD

Imprimé en France par l'Imprimerie du Marval, 94400 Vitry-sur-Seine
Dépôt légal n° 7757 - Avril 1986

LES CAHIERS BESCHERELLE

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DE LA GRAMMAIRE EN 5e

Un ouvrage qui :

- couvre en 17 chapitres l'ensemble du **programme de grammaire de 5e** ;
- annonce clairement chacun des **objectifs** à atteindre ;
- propose à l'élève des **séries d'exercices** lui permettant :
  1. de **découvrir** un à un les mécanismes grammaticaux,
  2. d'aboutir à des **conclusions** logiques ;
- vérifie que les notions sont acquises par un **résumé** au terme de chaque chapitre.

LES CAHIERS BESCHERELLE
CM1 / CM2 / 6e / 5e

9 782218 074226